

Evènement
Culture

Quatuor Ataremac

Jeudi 3 décembre 2026

Ferme Sarasin, salle de Saconnay à 20h

Entrée libre
Verrée offerte après le concert

Ville du Grand-Saconnex
Proche de vous, proche de tout

Quatuor Ataremac

Prolongement de la Camerata Ataremac — collectif de seize cordes fondé à Lausanne en 2017 —, le Quatuor Ataremac réunit quatre musiciennes portées par une même conviction : celle d'une musique qui se construit à plusieurs, dans l'écoute et la prise de risque partagée.

Formées dans les Hautes Écoles de Musique suisses, elles ont noué au fil des années une complicité artistique dont naît un jeu vivant et généreux, où l'énergie du collectif rencontre l'intimité propre au quatuor à cordes.

Le programme de ce concert invite à un voyage à travers trois visages de cette formation. Haydn, avec son Quatuor des quintes en pose les fondations : équilibre, invention, dialogue parfait entre quatre voix. Dans Langsamer Satz, Webern suspend le temps : une musique de jeunesse, intime et bouleversante, à la lisière d'un monde sur le point de basculer.

Enfin, Chostakovitch, avec son huitième quatuor, livre une confession à peine voilée : une musique-témoignage, tendue entre résistance, ironie et désespoir.

Trois œuvres, trois époques : à découvrir le temps d'un concert.

- Joseph Haydn (1732–1809)
  "Quatuor des quintes" Op.76, N°2
- Anton Webern (1883–1945)
  "Langsamer Satz"
- Dmitri Chostakovitch (1906–1975)
  Quatuor N°8 Op. 100

Ferme Sarasin

Chemin Edouard-Sarasin 47

Jeudi 3 décembre 2026 à 20h
Durée : 1h

Entrée libre
Verrée offerte après le concert

Musiciennes :
Anaïs Soucaille - violon
Marie Traube - violon
Florane Gruffel - alto
Elsa Dorbath - violoncelle

