



Ville du Grand-Saconnex

# **Musée de la Bande Dessinée et de l'Illustration à la Villa Sarasin**

**Point de situation et rappel des étapes**





# Année 2019

- Janvier

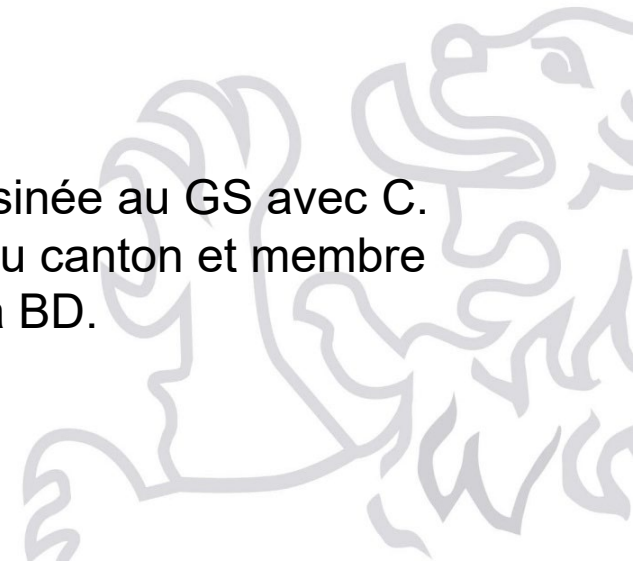
Constitution par le canton d'un groupe de travail afin de mener des réflexions sur un futur Musée de la bande dessinée.

- Juin

Premières discussion avec le CA sur le développement d'un projet culturel dans le cadre de la transformation du quartier Carantec et mention de la création d'un pôle BD dans le prolongement du club BD qui avait été très actif dans la commune.

- Août

Première évocation d'un Musée de la bande dessinée au GS avec C. Rédalié, alors responsable du domaine du livre au canton et membre du groupe de réflexion sur une institution liée à la BD.





# Année 2019

- Septembre
- Remise du premier rapport du Groupe de travail pour un musée de la BD à T. Apothéloz.
  
- Novembre
- Première discussion d'un Musée de la bande dessinée au GS entre C. Pierrehumbert, mandataire de la commune pour les développements culturels et N. Valiquer, alors responsable des lieux culturels au canton.






# Année 2020

- Février  
Première visite de la Villa Sarasin par C. Rédalié, N. Valiquer, A. Joye et C. Pierrehumbert.
- 25 février  
Présentation en Commission culture, sport, loisir des projets culturels autour du périmètre Carantec par le CA, A. Joye et C. Pierrehumbert.  
La commission donne un avis positif concernant les trois projets présentés à J-M. Comte.





## 2. Définir des valeurs culturelles uniques et différenciatrices pour le Grand-Saconnex

- A) Candidature pour un/e musée/maison de la BD
- Présence historique du Salon du livre
  - Tradition du livre, festival de bande dessinée du Grand-Saconnex
  - Ancrage patrimonial: l'illustration, la bande dessinée et l'affiche genevoises ont été retenus comme traditions vivantes du patrimoine culturel immatériel suisse par la Confédération
  - Accueil possible à la villa Sarasin



# Année 2020

- Mai / Juin

Première visite de la Villa Sarasin par T. Apothéloz, André Klopmann, directeur de l'OCCS, C. Rédalié, L. Jimaja, C. Pierrehumbert et A. Joye.

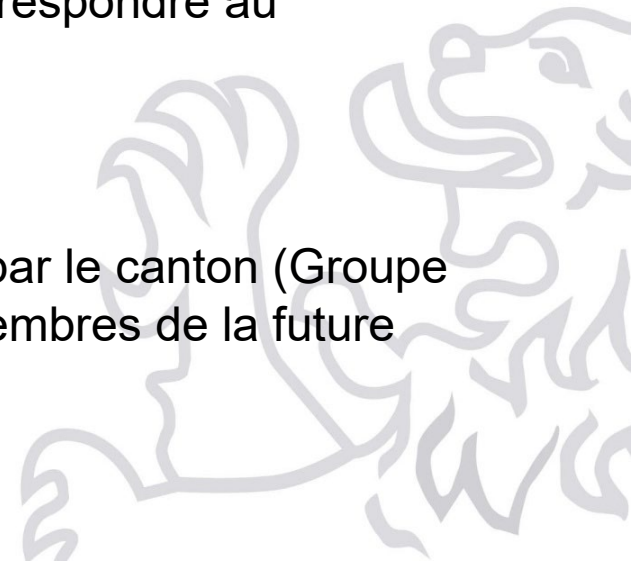
Visite de la Villa par le Groupe de travail d'un futur Musée.

- Août

Remise par le Groupe de travail au Conseiller d'État d'un Appendice au premier rapport indiquant que la Villa peut correspondre au programme imaginé dans le premier rapport.

- Septembre

Organisation de la gouvernance du projet dirigé par le canton (Groupe technique, Copil, Comité exécutif) incluant les membres de la future AMBDI, le GS et la BGE.





# Année 2020

- 22 septembre (Zoom)

Présentation de l'état du projet et du rapport avec des plans de situation en Commission culture, sport, loisir par le CA, A. Joye et C. Pierrehumbert.

La commission donne mandat de continuer l'élaboration du projet.



# 1. Développer des valeurs culturelles uniques et différenciatrices pour le Grand-Saconnex

## Un musée de la BD à la Villa Sarasin

- Institution stratégique unique
- Rayonnement significatif
- Collaboration canton-commune-privé
- Possibles collaborations intercommunales, médiation
- Accord de principe
- Etude préliminaire à lancer
- Evénement fondateur
- Association de la BD / Fondation







# Année 2020

- Novembre

Constitution de l'AMBDI présidée par ZEP.

Visite de la Villa par le Groupe de travail d'un futur Musée.

- 1er décembre

Événement à la Villa Sarasin à l'attention du CM du GS. Présence du Conseiller d'État Thierry Apothéloz et des représentants de l'AMBDI.

Edition d'un livret explicatif.





# Année 2021

- Janvier / Mars  
Étude de faisabilité de Calame Architectes.
- Avril  
Détermination de l'AMBDI de choisir la Villa Sarasin pour le Musée.
- 29 avril  
Première rencontre du comité exécutif composé de M. Pomatto, T. Apothéloz et Zep.
- 31 mai CM  
Point de la situation et présentation de l'étude de faisabilité par M. Pomatto dans les communications de l'Exécutif lors du Conseil municipal.





Ville du Grand-Saconnex

# Musée de la Bande Dessinée et de l'Illustration

## Une opportunité pour le Grand-Saconnex

### Un musée vivant

- Un nouveau lieu d'activités pour la population: expositions, ateliers, café, festival...
- Des collaborations avec des associations locales

### Un patrimoine préservé

- Rénovation de la Villa soutenue par le Canton
- Protection patrimoniale
- Ouverture du bâtiment au public

### Une institution à fort rayonnement

- Caractère unique du musée
- Attractivité du Grand-Saconnex





# Année 2021

- Septembre / Novembre

L'AMBDI organise 16 séances sur le thème du Musée regroupant 36 professionnels : Concept artistique, Gouvernance et financement, Collection, Communication.

- 2 décembre

Événement public à la Villa Sarasin. Invitation personnelle aux membres du CM. Edition d'un feuillet explicatif.

Diffusion du projet par le canton avec un communiqué de presse et lors du Prix Tœpffer du 3 décembre 2021.





# Prochaines étapes

- Rendu du rapport du Groupe de travail.
- Signature d'une déclaration d'intention entre les partenaires.
- **Février**  
Présentation de l'état du projet et du rapport en Commission culture, sport, loisir par le CA, K. Tissot, nouvelle responsable du domaine du livre au canton, l'AMBDI, A. Joye et C. Pierrehumbert.
- **Printemps**  
Portes ouvertes lors du prochain Salon du livre et ateliers participatifs ouverts au CM, aux associations et à la population.





# Prochaines étapes

- Établissement d'un projet de loi
- Lancement d'un appel d'offre architectural
- Création d'une Fondation
- Réalisation des travaux
- Nomination d'un directeur
- Ouverture en 2025
- **Des informations seront données et des commissions organisées.**





Ville du Grand-Saconnex



**Merci de votre attention !**

