Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Séance d'information publique

Projet «Place de Carantec»

4 septembre 2021

Salle des Délices

Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

CARANTEC 04.09.2021

Projet «Place de Carantec»

Point d'avancement

Ordre du jour

1. Mot de bienvenue – M. Laurent Jimaja
2. Intervention du Conseiller d'Etat – M. Antonio Hodgers
3. Carantec – une nouvelle centralité pour le Grand-Saconnex – Mme Nuria Fernandez
4. PLQ Carantec – état d'avancement et perspectives – M. Hendrik Opolka et M. Victor Barkats
5. Temps d'échange et de dialogue
6. Résultats de la concertation sur l'espace public et la programmation des rez-de-chaussée – LargeScaleStudios
7. Temps d'échange et de dialogue
8. Mots de la fin – M. Laurent Jimaja et M. Antonio Hodgers
9. Collation en musique

1. Mot de bienvenue

- Laurent JIMAJA – Conseiller Administratif

2. Intervention du Conseiller d'Etat

- Antonio HODGERS – Conseiller d'Etat

3.0 Carantec

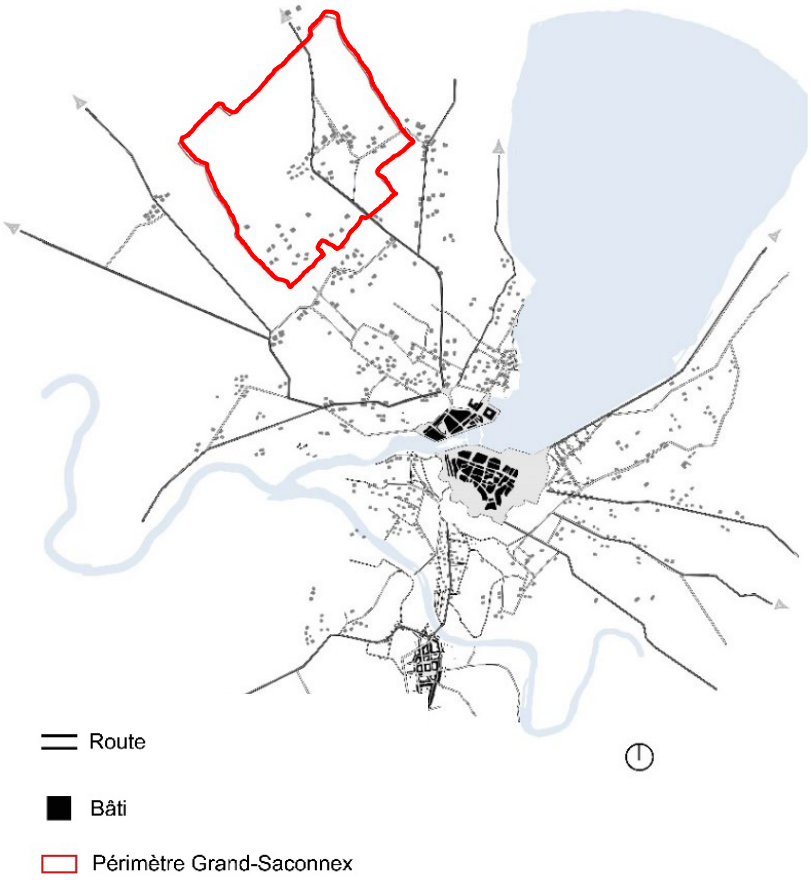
Une nouvelle centralité pour le Grand-Saconnex

- Nuria FERNANDEZ – Adjointe de la cheffe de service SATPE

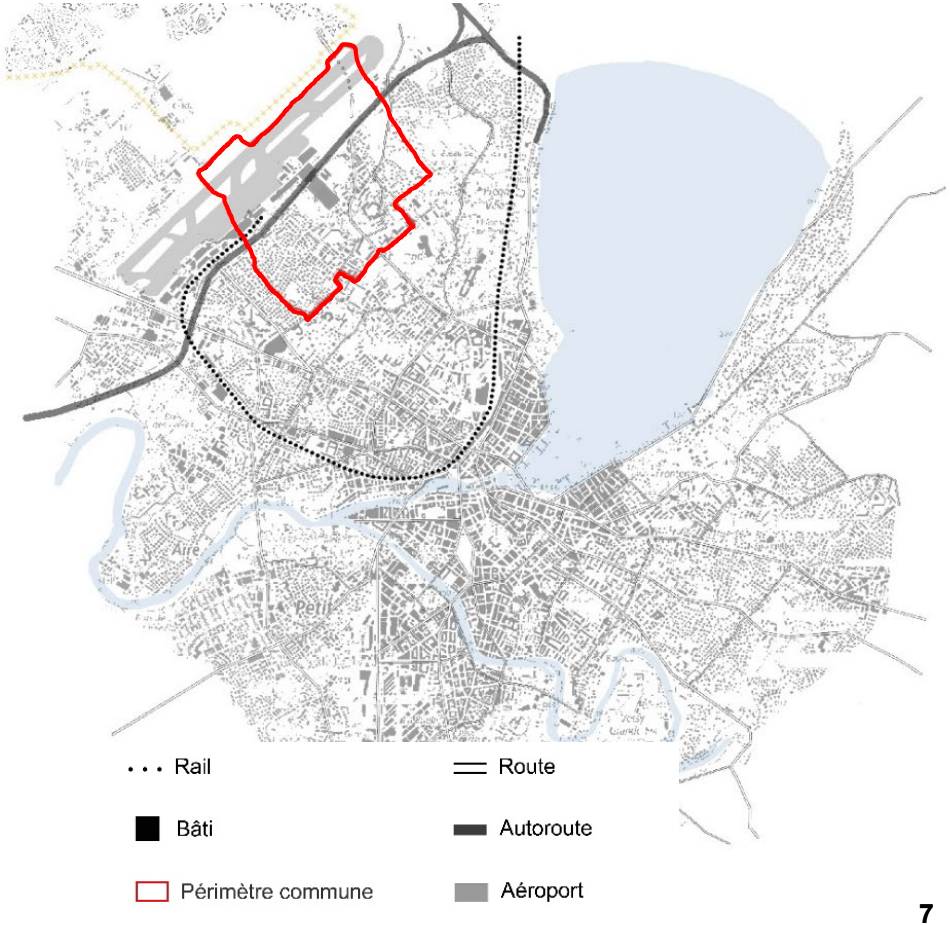
3.0 Une nouvelle centralité pour le GS

Développement historique du Grand-Saconnex

Le Grand-Saconnex en 1850

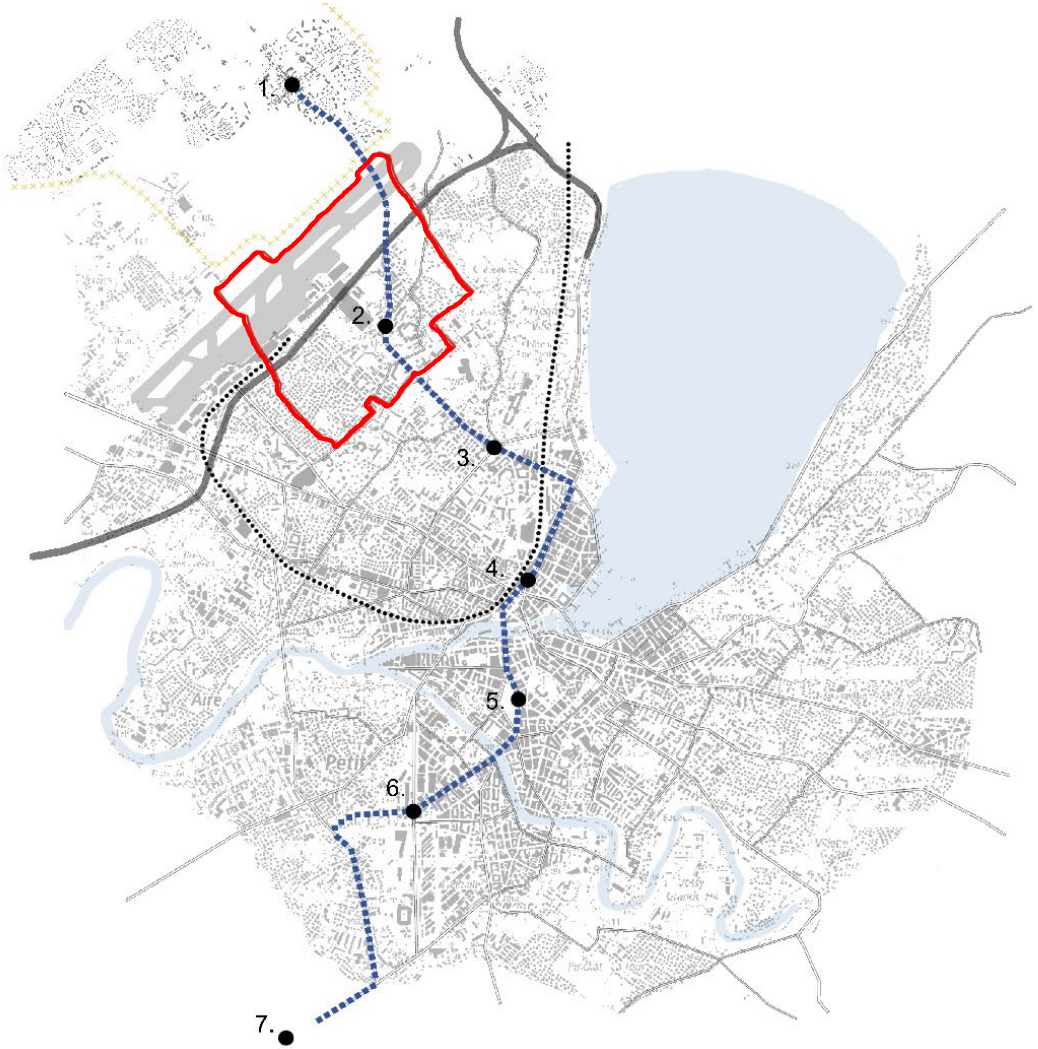


Le Grand-Saconnex en 2021



3.0 Une nouvelle centralité pour le GS

L'arrivée du tramway



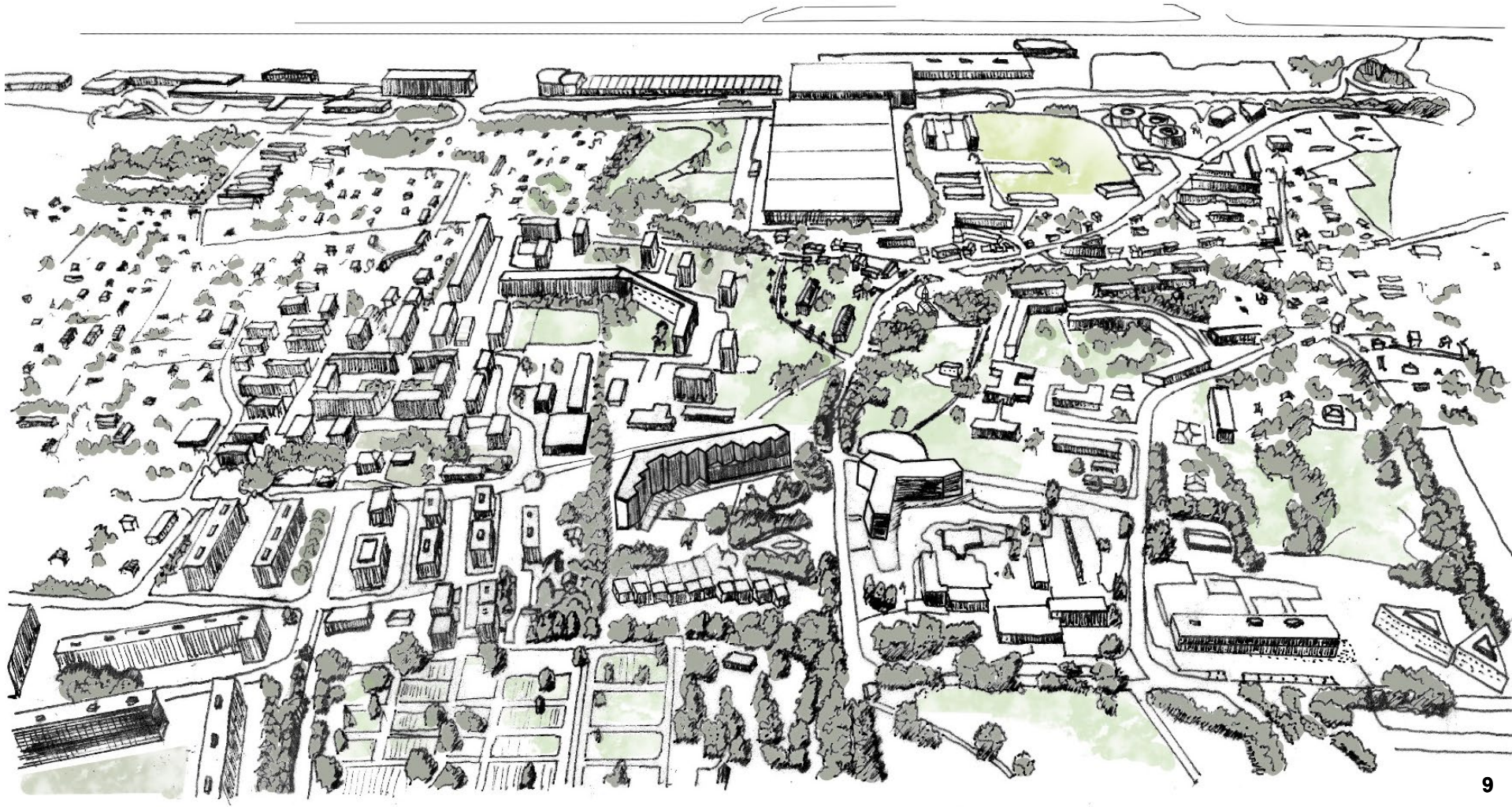
1. Place du Jura (Ferney-Voltaire)
2. Place de Carantec
3. Place des Nations
4. Gare Cornavin
5. Plainpalais
6. Quartier de l'Etoile
7. Saint-Julien-en-Genevois

Itinéraire tramway 15

Périmètre Grand-Saconnex

3.0 Une nouvelle centralité pour le GS

Le centre du Grand-Saconnex

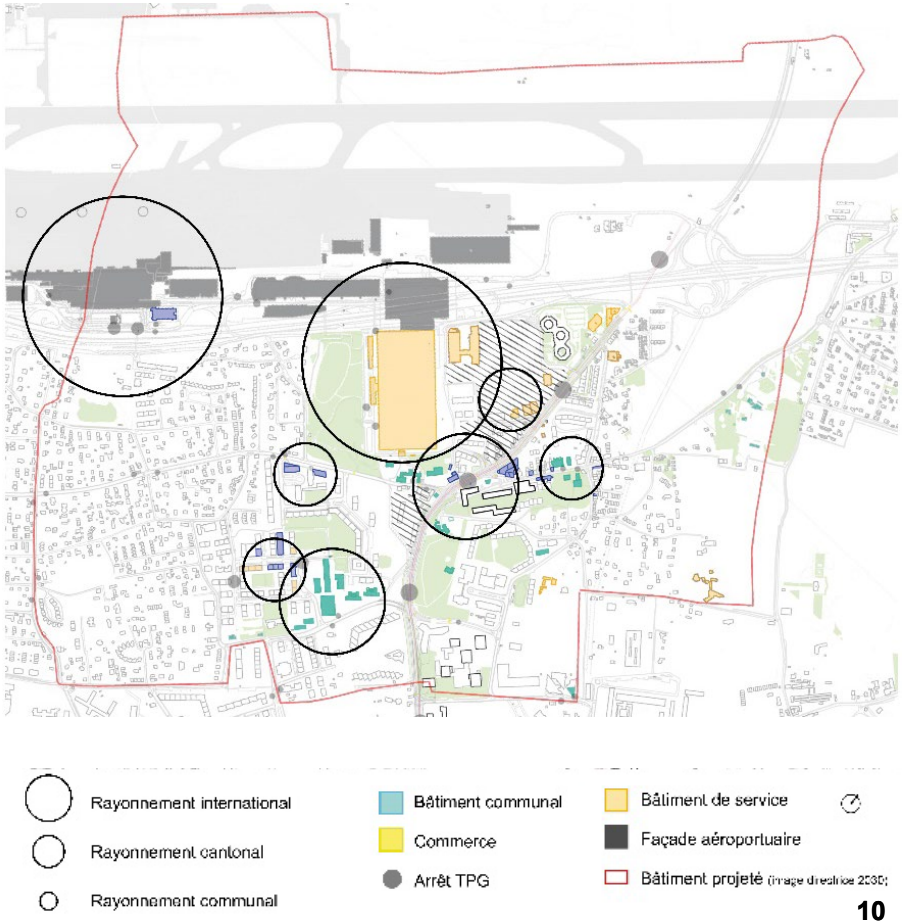


3.0 Une nouvelle centralité pour le GS

Centralités existantes et futures

Centralités existantes

Centralités futures

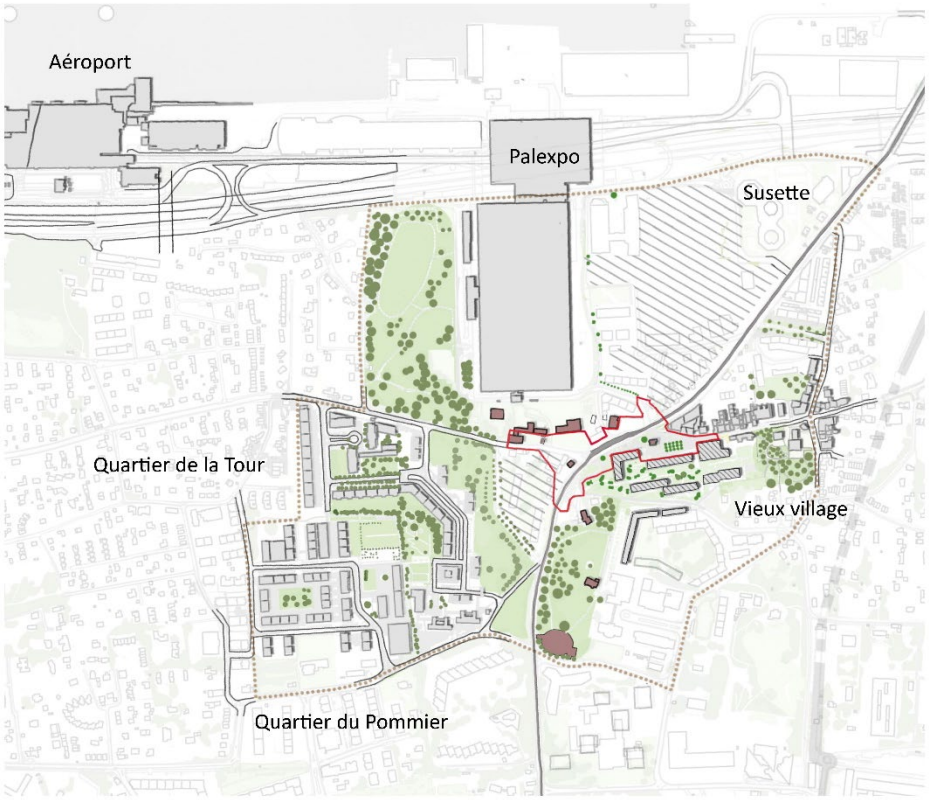


3.0. Une nouvelle centralité pour le GS

Centralités existantes et futures du Grand-Saconnex

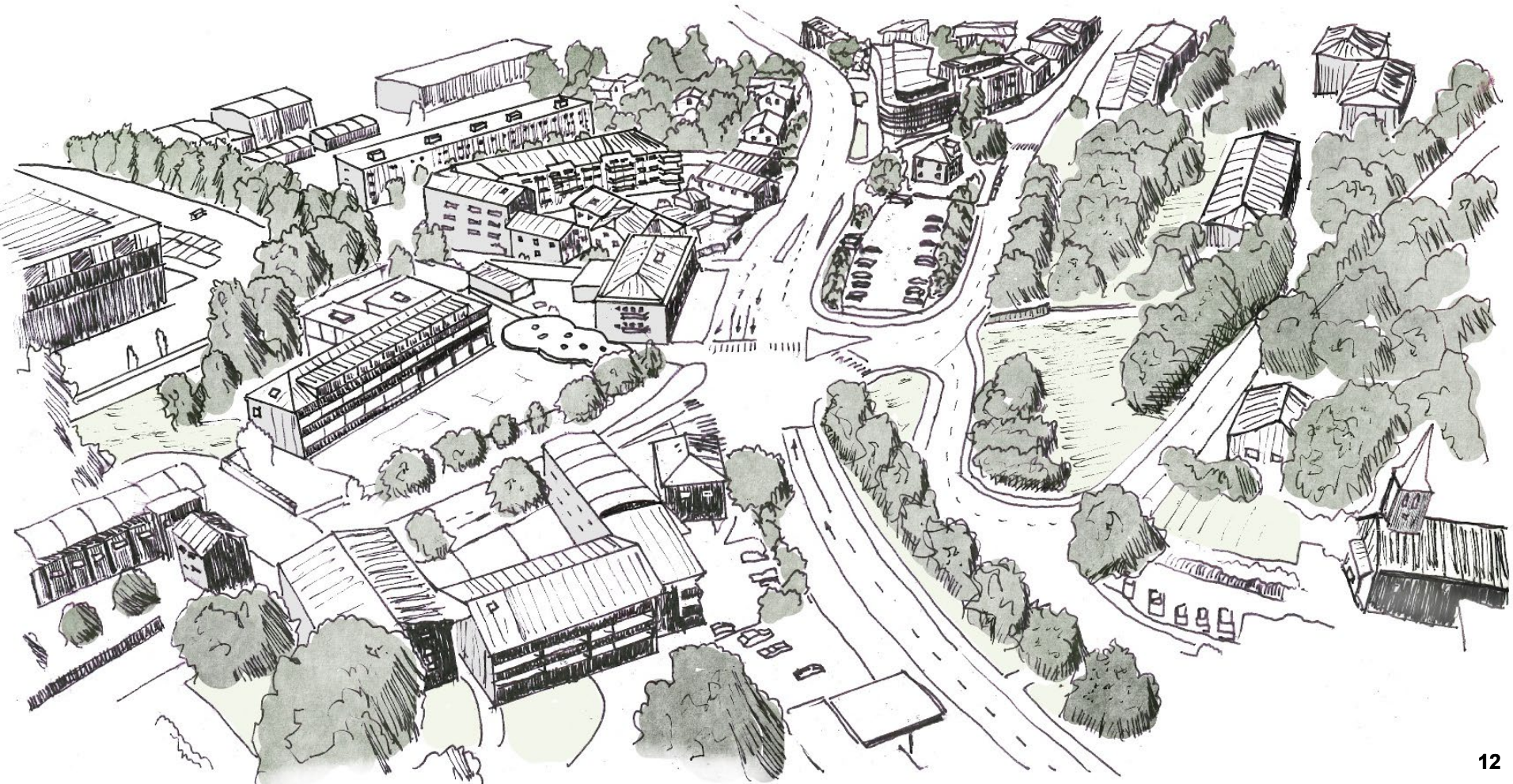
Centralités existantes

Centralités futures



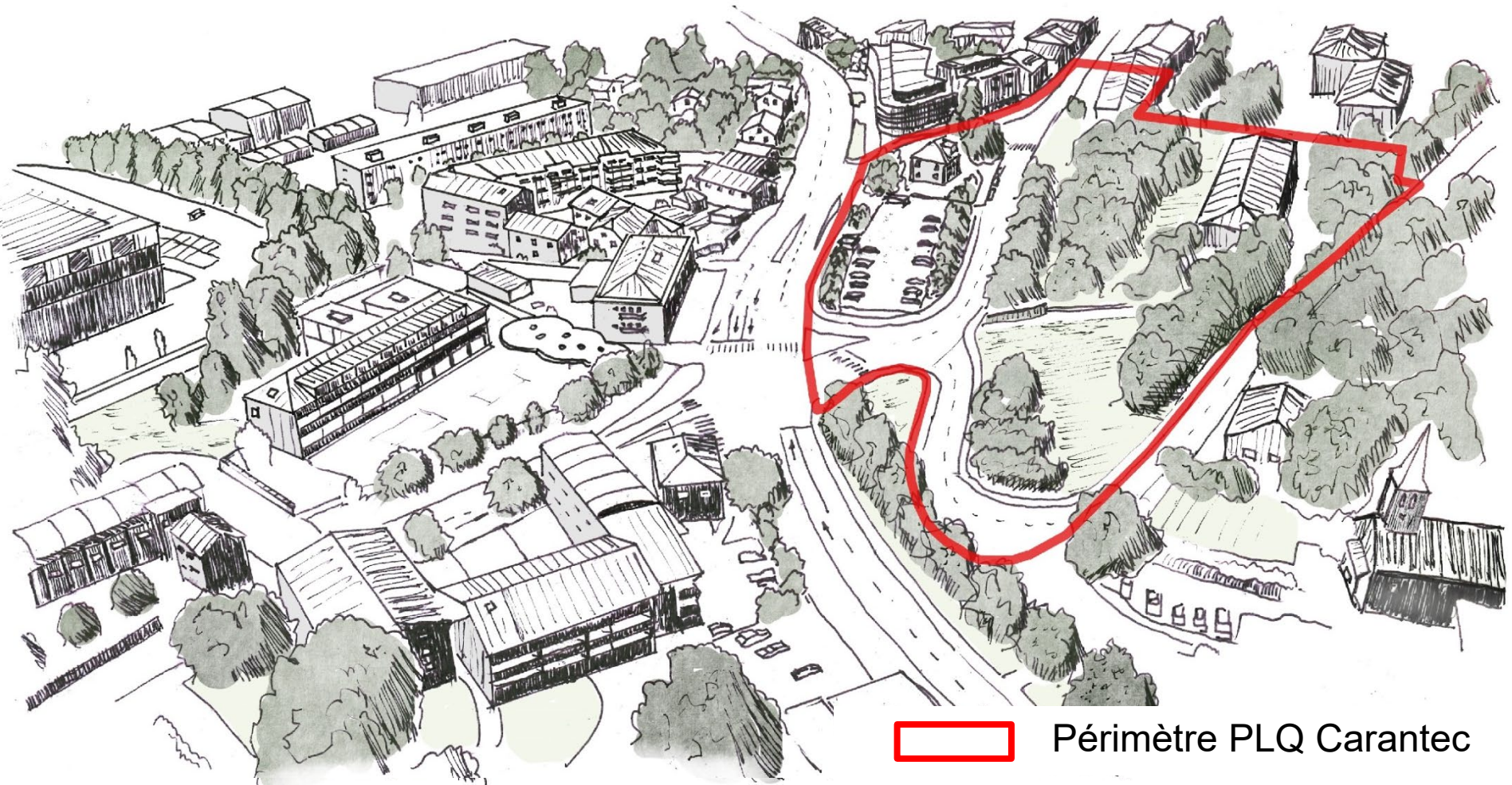
3.0. Une nouvelle centralité pour le GS

Carantec



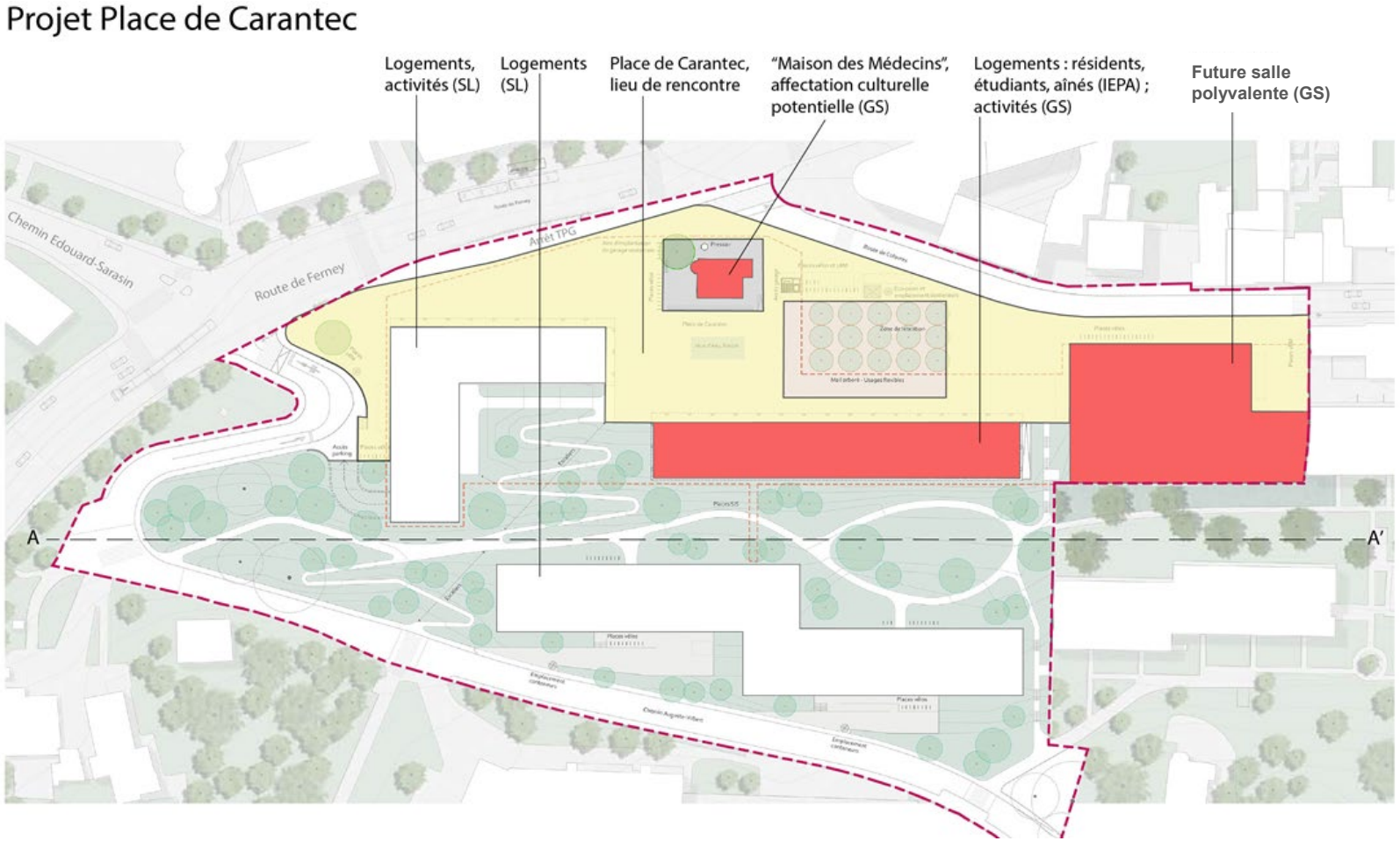
3.0. Une nouvelle centralité pour le GS

Carantec



3.0. Une nouvelle centralité pour le GS

Carantec – affectations pressenties



4.0 Plan Localisé de Quartier Carantec

Etat d'avancement et perspectives

4.1 Historique du dossier et de la procédure du Plan localisé de quartier (PLQ)

- Hendrik OPOLKA – Office de l'Urbanisme

4.2 Analyse de la durabilité du projet

- Victor Barkats – Latitude durable

4.3 Quelle suites ?

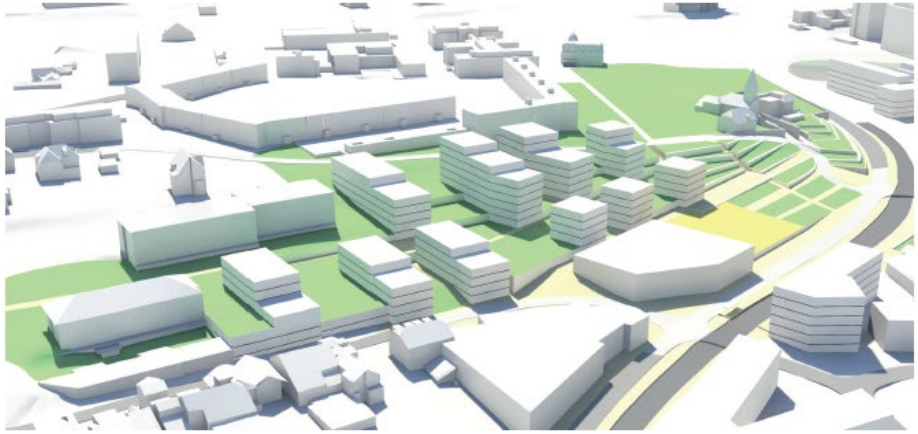
- Hendrik OPOLKA – Office de l'Urbanisme

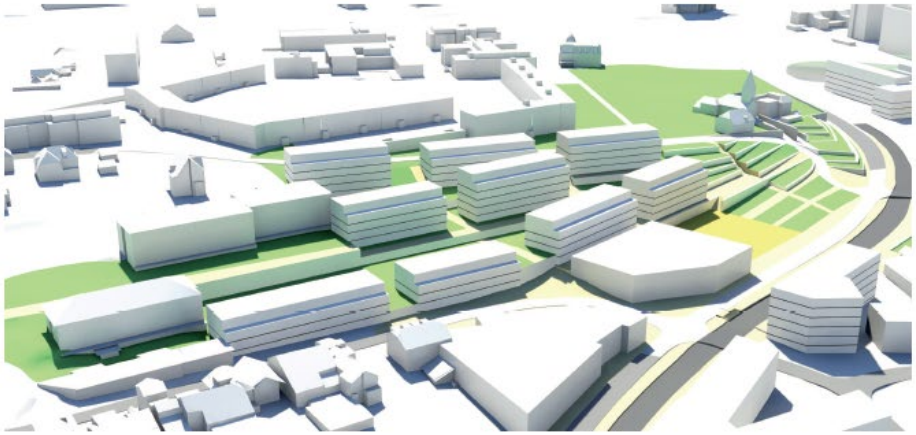
4.1 Plan Localisé de Quartier Carantec

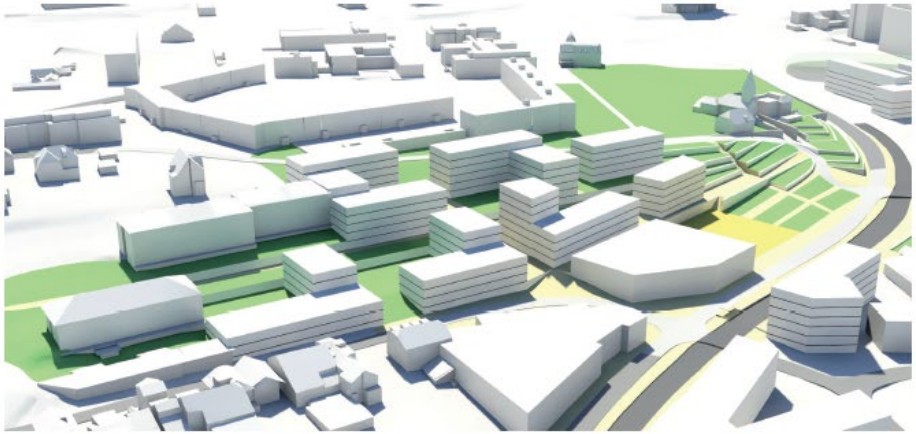
Historique du dossier et de la procédure du PLQ

- 2012 : demande de renseignement par Swisslife
  - ➢ Entrée en matière sur le principe d'un renouvellement urbain sur le site

- 2013 - 2014 : études urbaines, grand projet Grand-Saconnex
  - ➢ Evaluation du potentiel du site à 300 logements + un équipement public et activités économiques
  - ➢ Concertation avec les conseillers municipaux, différentes associations locales et cantonale
- 2015
  - ➢ Accord canton – commune – Swisslife sur le développement d'un PLQ

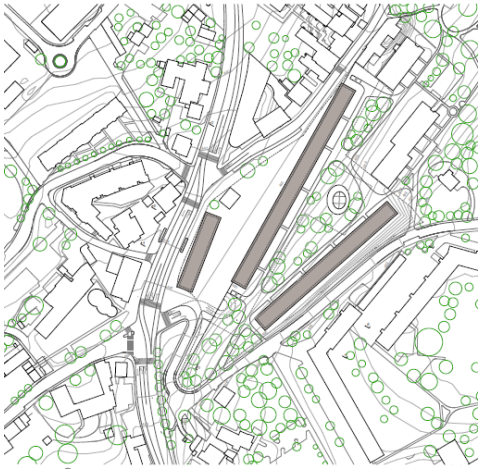






- 2016-2017: concours d'architecture et d'urbanisme à deux tours
  - ✓ 54 projets soumis

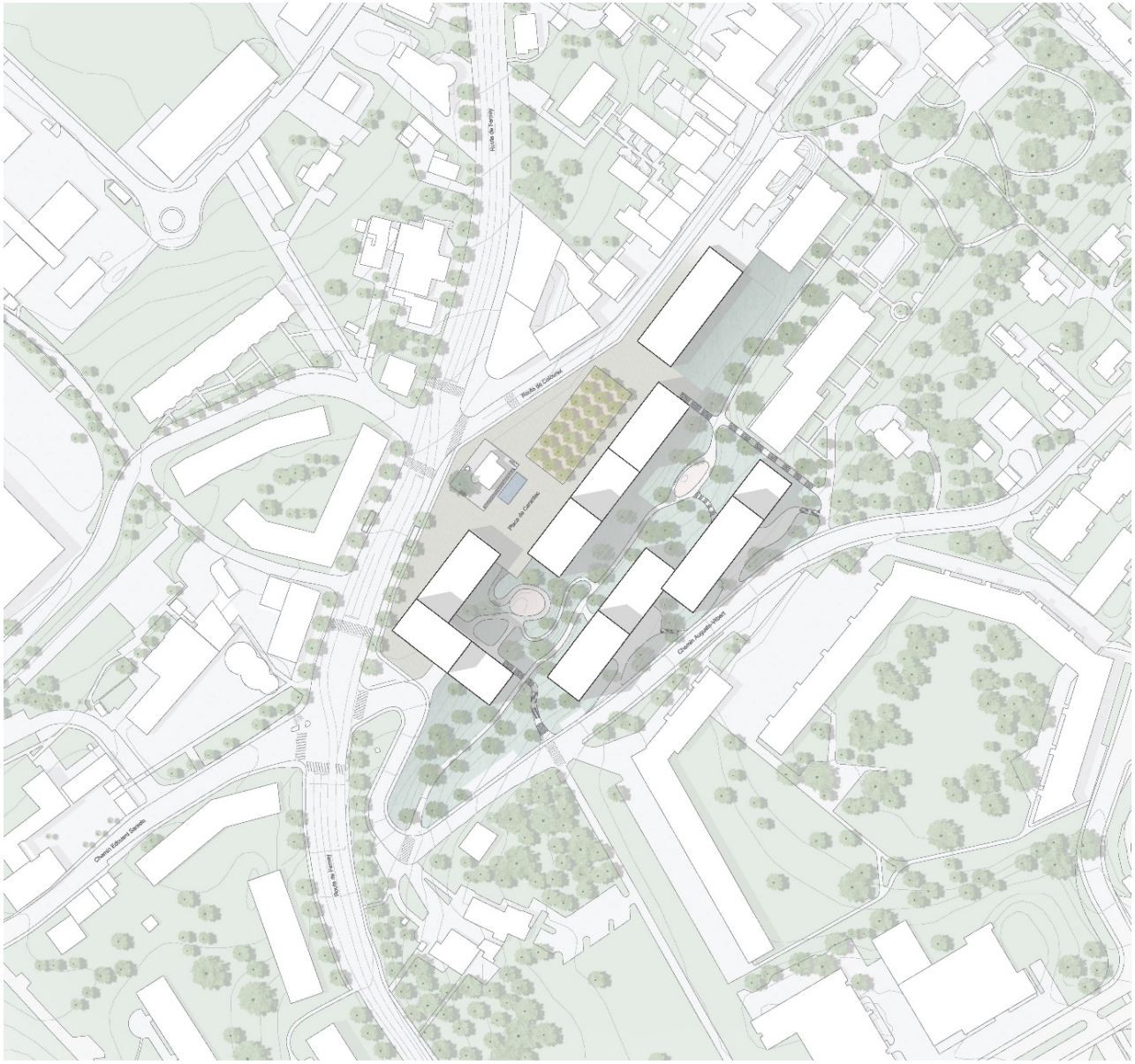
Exemple de projets soumis au premier tour



Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

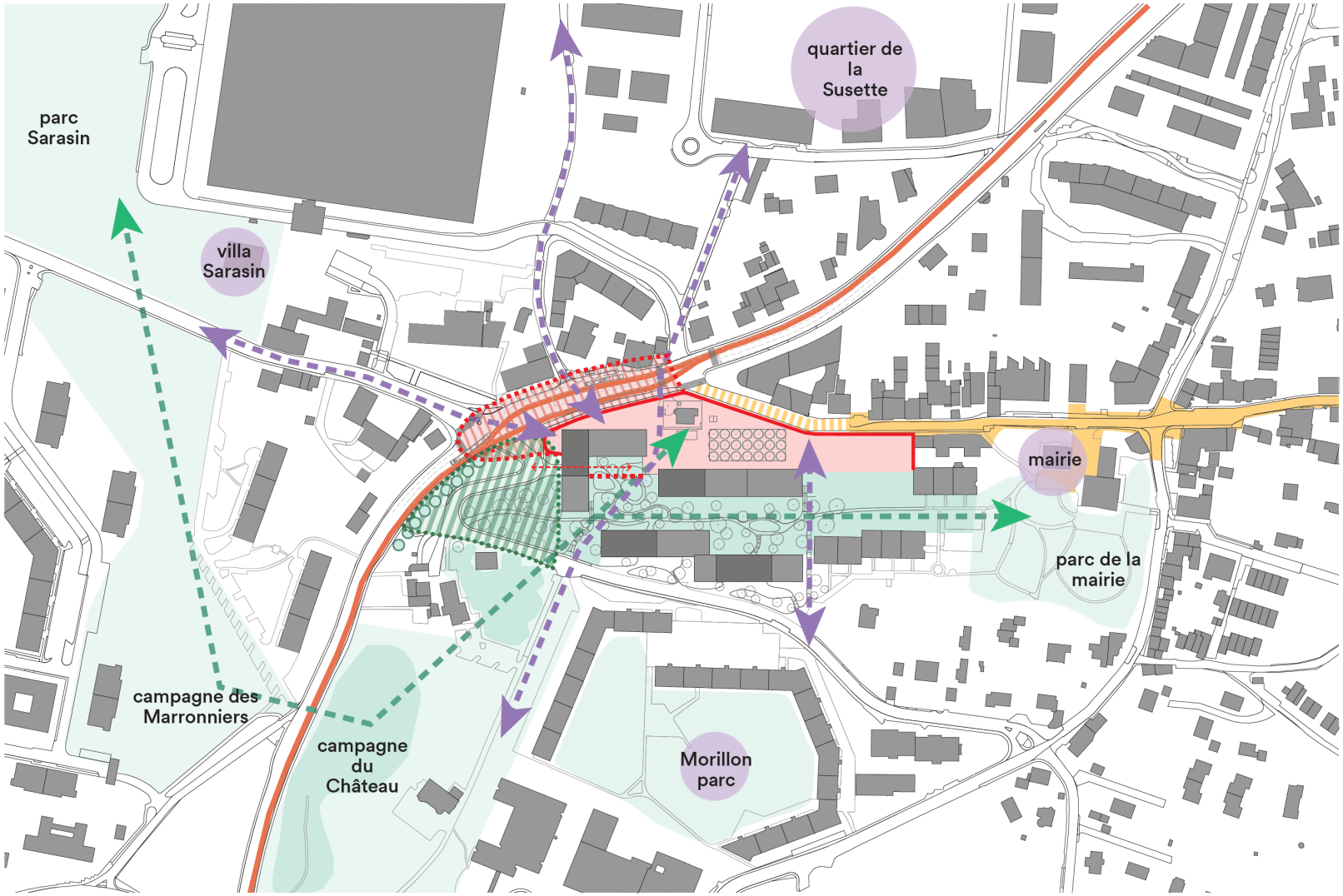
- ✓ Un lauréat : projet Group8 / Hager
- ✓ Exposition publique et séances d'information en septembre et octobre 2017



Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

✓ Un lauréat : projet Group8 / Hager



Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

✓ Un lauréat : projet Group8 / Hager

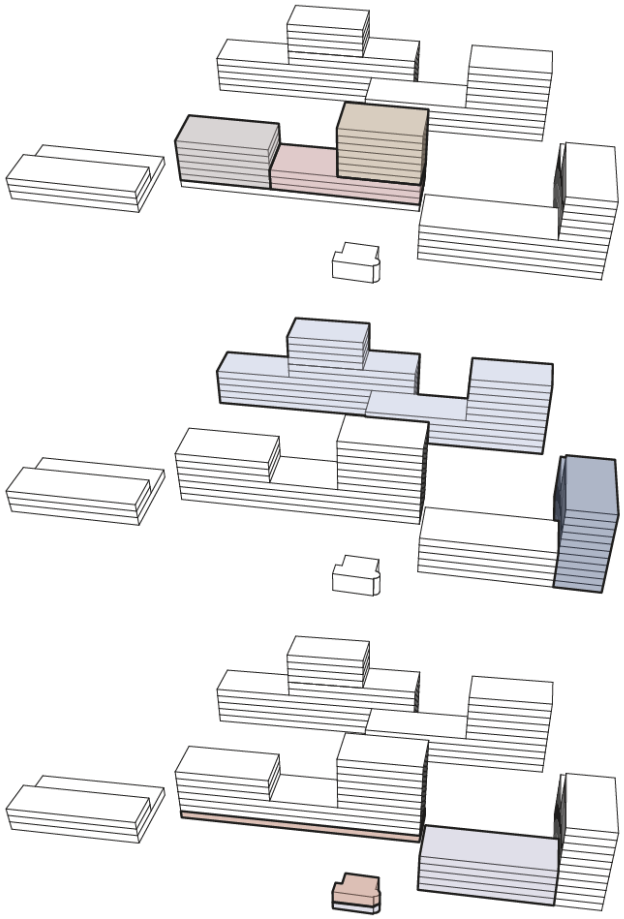
Perspectives d'ambiances possibles image issues du concours, 2017

Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

✓ Un lauréat : projet Group8 / Hager

Principes de répartition du programme, concours, 2017



LOGEMENTS: 295 appartements

Commune du Grand-Saconnex - 100 logements
- Logements étudiants (11 logements)
- Logments aînés (52 logements)
- Logements résidents (37 logements)

SwissLife - 195 logements
- Logements LGL (55 logements)
- Logments LGZD (140 logements)

ACTIVITES: 5'980 m²

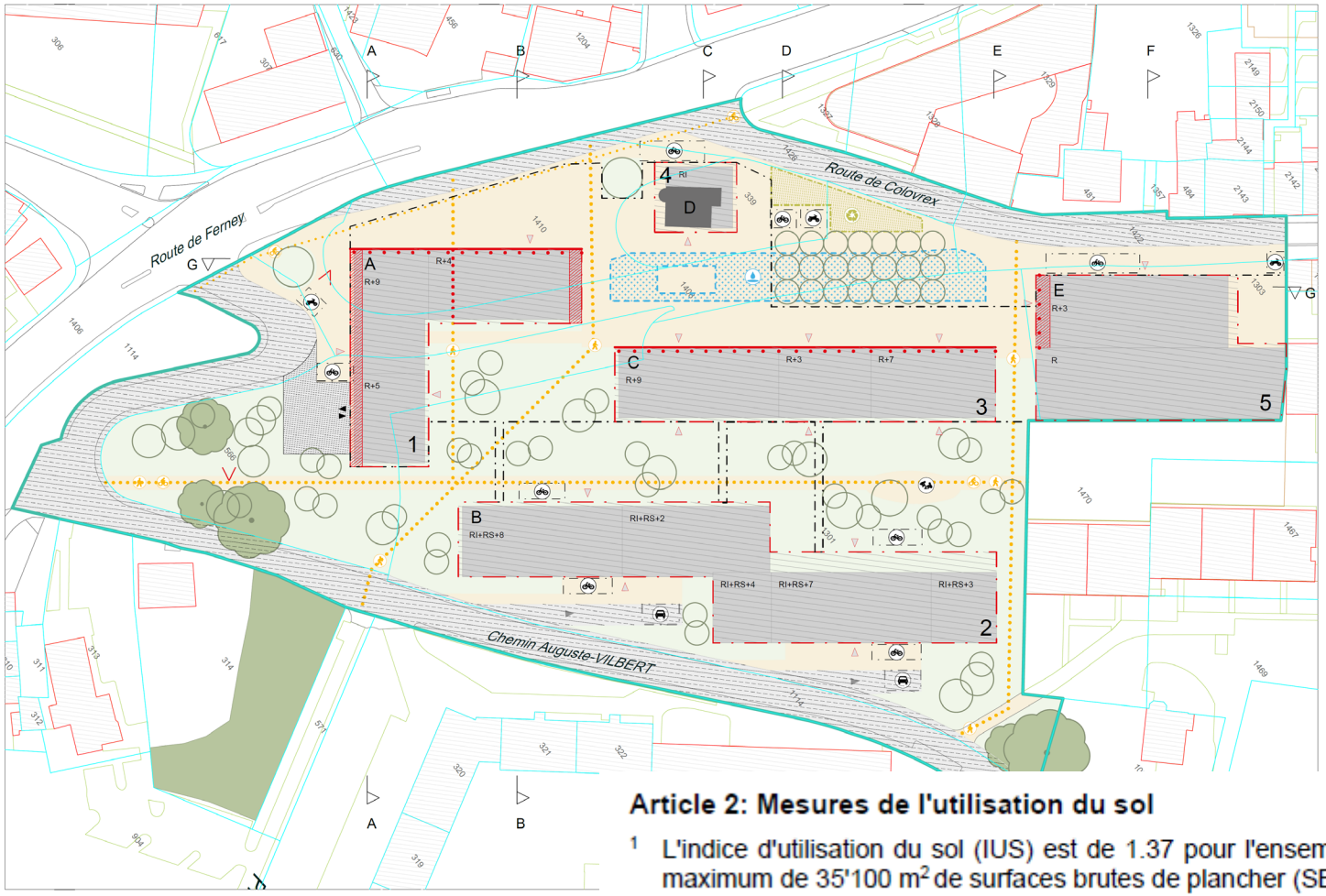
Commune Grand-Saconnex et SwissLife - 5'980 m²
- Activitiés Ville du Grand-Saconnex (1'820 m²)
- Activités SwissLife (4'160 m²)

Ville du Grand-Saconnex

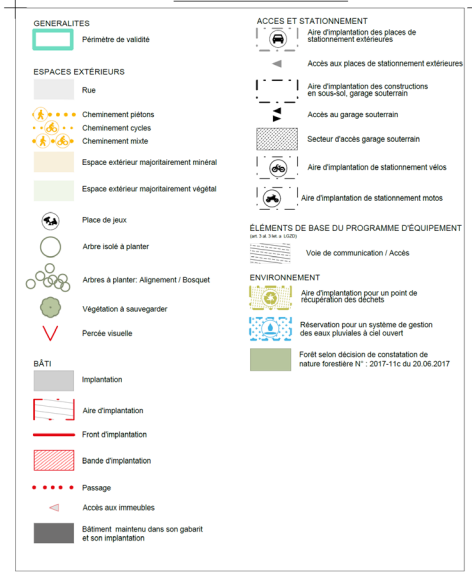
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

- 2017-2018 : établissement du PLQ

Plan d'aménagement



Plan d'aménagement - Légende



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

DEPARTEMENT DU TERRITOIRE

Office de l'urbanisme | Direction du Développement Urbain

GRAND-SACONNEX

Plan localisé de quartier

Article 2: Mesures de l'utilisation du sol

1 L'indice d'utilisation du sol (IUS) est de 1.37 pour l'ensemble du périmètre, représentant un maximum de 35'100 m² de surfaces brutes de plancher (SBP), à raison de:

a) 29'250 m² de SBP logements ;

b) 5'850 m² de SBP activités dont 319 m² existantes.

2 L'indice de densité (ID) est de 2.5.

- 2018 : enquête technique sur le PLQ
  - ✓ Préavis favorables de la Commission d'urbanisme cantonale et du service des monuments et sites

- Septembre 2019 : enquête publique >> 2 remarques

- Janvier 2020 : préavis favorable du Conseil Municipal

- Février 2021 : procédure d'opposition >> 400 signataires d'oppositions
  - ✓ 4 courriers individuels
  - ✓ 52 courriers du "groupe d'opposant au projet actuel de la place Carantec", signés par 393 opposants
  - ✓ 2 courriers d'associations : AHCB et A3S
  - ✓ 1 courrier de la Fédération réunissant les 10 associations de quartier du Gd-Saconnex et environ (FLAGS)

Synthèse des principales observations lors de la procédure d'opposition

- *Concertation insuffisante*
- *Cohérence des gabarits par rapport au village, à l'église Saint-Hyppolite, au reste de la commune ?*
- *Surfaces de bureaux inutiles*
- *Impacts mobilité mal évalués (incidences fermeture route de Colovrex)*
- *Nuisances sonores mal pris en compte (notamment réverbération du bruit)*
- *Renforcement des ilots de chaleur : très grand nombre d'abattage d'arbres / trop grande imperméabilisation des sols*
- *Le projet de tram évite le PLQ > démolitions de l'autre côté de la route de Ferney.*
- *Impact sur les équipements publics ?*
- *Notice d'Impact sur l'Environnement (NIE) et étude de mobilité non à jour*
- *Projet dépassé dans sa conception / transition écologique.*

4.2 Plan Localisé de Quartier Carantec

Analyse de la durabilité du projet

- Victor Barkats – Latitude Durable

Objectifs :

1. Porter un regard factuel et homogène sur le niveau de durabilité du quartier Carantec au regard d'un référentiel :
   le cahier technique SIA 2050
2. Mettre en évidence les points positifs et les potentiels d'amélioration pour la suite de la démarche :
   - rédaction d'un cahier des charges pour la suite du PLQ et pour les autorisations de construire

4.3 Plan Localisé de Quartier Carantec

Domaines et thèmes de la SIA 2050

A. URBANISME **A.1 Les modes d'occupation du sol** **A.2 La densité** **A.3 La mixité fonctionnelle et l'intégration sociale** **A.4 La rénovation urbaine** **A.5 Les biens culturels** **A.6 Le logement** **A.7 L'équipement et les équipements** **A.8 L'espace public** **A.9 L'emploi**	**D. RESSOURCES ET ENVIRONNEMENT** **D.1 Sol** **D.2 Eau** **D.3 Énergie** **D.4 Construction économe en ressources, matériaux, excavation** D.5 Extraction de roche et de terre **D.6 Gestion et élimination des déchets** **D.7 Nuisances et climat**
B. MOBILITÉ **B.1 Mobilité globale** **B.2 Circulation piétonne et cycliste** **B.3 Transports publics (TP)** **B.4 Trafic individuel motorisé (TIM)** B.5 Trafic de marchandises	**E. DANGERS** **E.1 Dangers naturels** **E.2 Aléas techniques**
C. PAYSAGES ET SITES NATURELS C.1 Éléments paysagers **C.2 Biotopes** **C.3 Forêts** C.4 Agriculture C.5 Eaux et milieux humides C.6 Constructions hors zone à bâtir **C.7 Détente, tourisme, sport**	**F. ÉCONOMIE** **F.1 Développement économique** **F.2 Atouts de localisation** **F.3 Finances publiques**

- **Thèmes SIA évalués (26/33)**
- Thèmes SIA non évalués car non concernés ou manque d'informations (7/33)

4.2 Plan Localisé de Quartier Carantec

Analyse de la durabilité du projet

Les points positifs :

- Nouvelle centralité communale articulée autour d'une grande place publique animée
- Espaces publics diversifiés et dédiés aux mobilités douces
- Intégration dans le tissu urbain grâce aux liaisons piétonnes et aux transports publics
- Réflexion sur le recyclage des matériaux de construction
- Suivi du projet par un groupe de travail au sein du Conseil Municipal
- Concertation sur l'aménagement de la place et les rez-de-chaussée.

4.2 Plan Localisé de Quartier Carantec

Analyse de la durabilité du projet

Les pistes d'amélioration :

1. Stationnement

- Réduire les emprises liées au stationnement
- Optimiser le nombre de places

2. Matériaux d'excavation

- Limiter les excavations et valoriser les matériaux in ou ex situ

3. Nature en ville

- Préserver et optimiser la pleine terre et les sols vivants
- Développer l'arborisation sur l'ensemble du périmètre
- Favoriser un cycle de l'eau au plus proche de l'état naturel
- Limiter la pollution lumineuse
- Offrir des habitats pour la petite faune

4.2 Plan Localisé de Quartier Carantec

Analyse de la durabilité du projet

Les pistes d'amélioration :

4. Énergies renouvelables

- Maximiser la production énergétique locale et renouvelable

5. Matériaux de construction

- Utiliser des matériaux de construction recyclés et à faible empreinte carbone

4.3 Plan Localisé de Quartier Carantec

Quelles suites ?

- Hendrik OPOLKA – Office de l'Urbanisme

1. **Amélioration du PLQ sur la base des points cités ci-avant**
   - Améliorer les points identifiés dans l'analyse de la durabilité, dont certains convergent avec les oppositions reçues (volume du parking souterrain, pleine terre, végétalisation, albedo des matériaux)
   - Intégrer certaines remarques spécifiques faites lors de la procédure d'opposition : mise à jour de l'étude mobilité et de la notice d'impact sur l'environnement, étude sur les phénomènes de réverbération du bruit, étude de reconversion des surfaces de bureaux en logements

4.3 Plan Localisé de Quartier Carantec

Quelles suites ?

2. **Développement du dialogue avec les citoyens avec :**
   - La création d'un **"groupe de suivi"** :
     - Inscription sur l'adresse: carantec@grand-saconnex.ch
   - La mise en place d'une **exposition / débat** sur fin 2021 afin de présenter les évolutions apportées au projet de PLQ

3. **Tenue d'une nouvelle procédure d'opposition sur le PLQ début 2022**

5. Temps d'échange et de dialogue

6.0 Concertation publique - Restitution

- Matthias Lecoq – Office de l'Urbanisme

- Sébastien Lutzelschwab – LargescaleStudios
- Nicolas Waechter – LargescaleStudios
- Oriane Martin – LargescaleStudios
- Marie Wathelet - LargescaleStudios

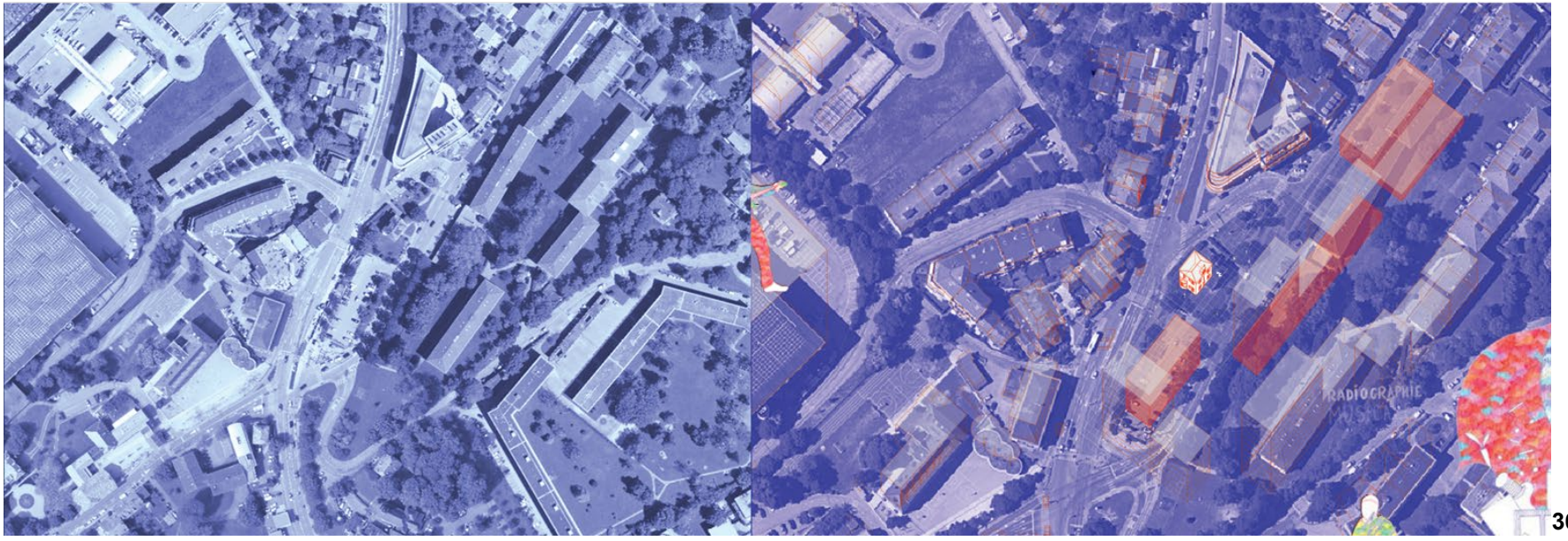
6.0 Concertation publique - Restitution

- Objectifs de la concertation publique
- Méthodologie
- Mandataire : Largescalestudios

6.1 Concertation publique - Restitution

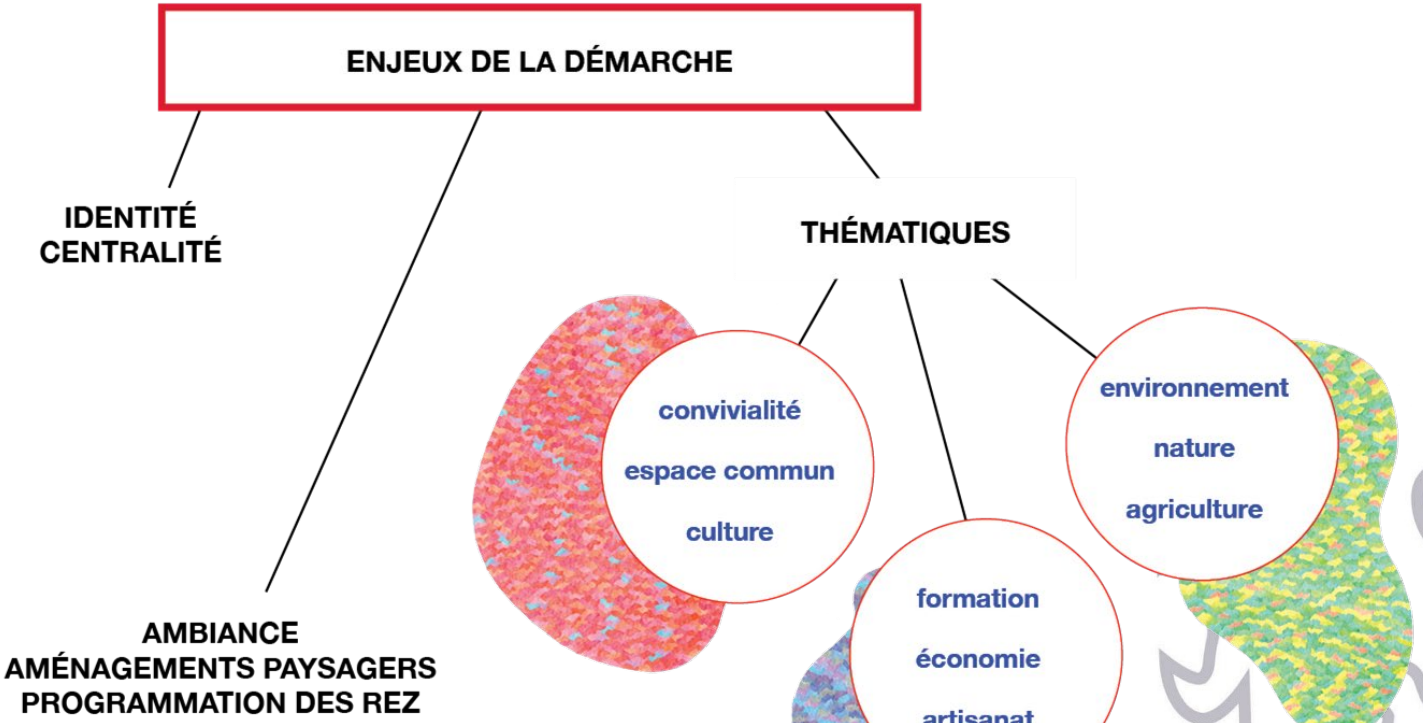
Calendrier de la démarche

Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	EXPLORE le Grand-Saconnex L'incroyable balade	Restitution publique
Samedi 30 janvier de 14h à 17h	Samedi 27 février de 9h30 à 17h	Samedi 27 mars de 9h30 à 17h	Samedi 5 juin de 10h à 20h	4 septembre 10h-12h



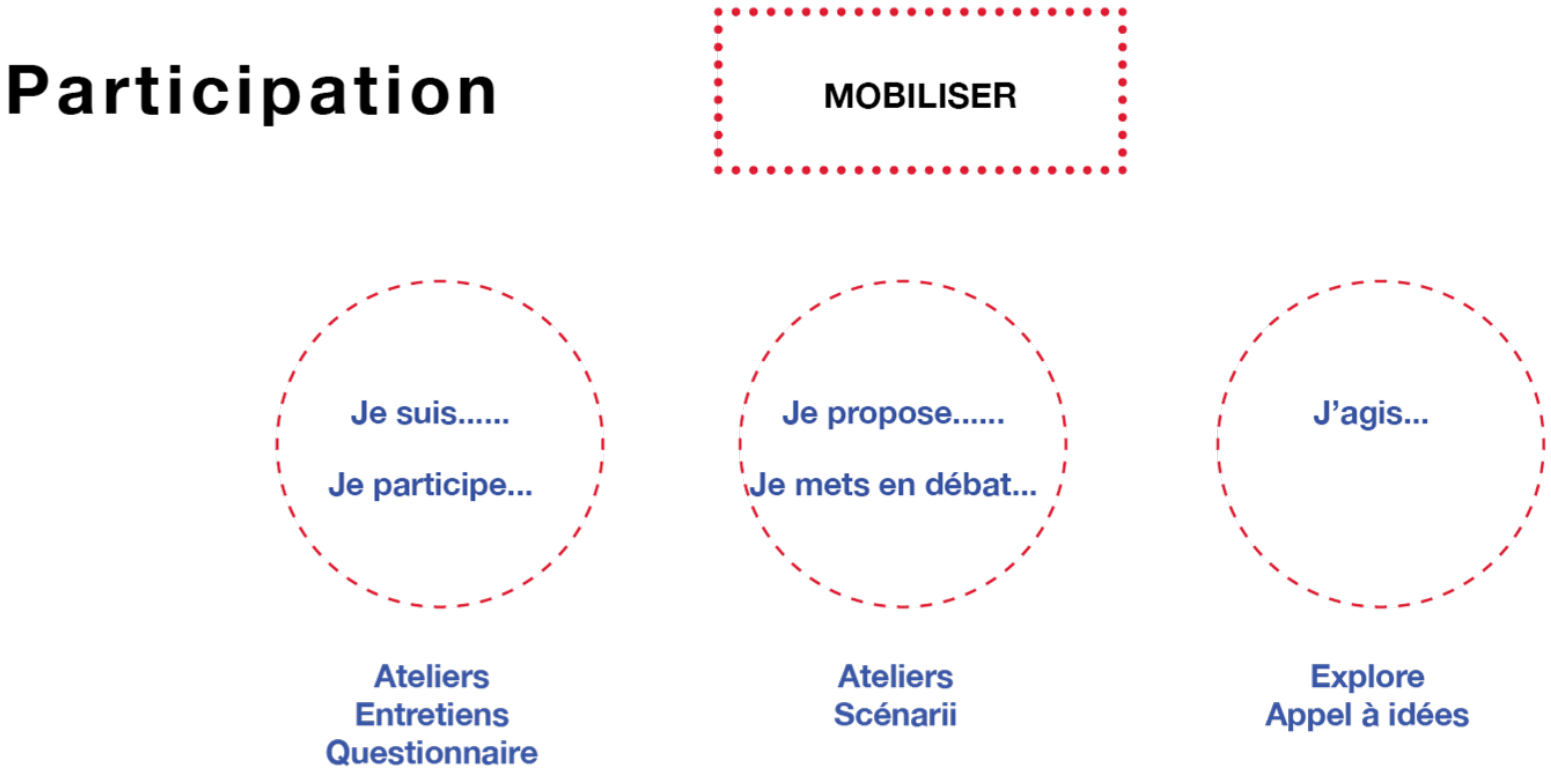
6.2 Concertation publique – Restitution

Enjeux de la démarche



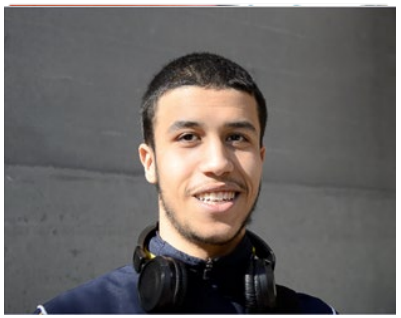
6.3 Concertation publique – Restitution

Participation



6.4 Concertation publique – Restitution

Etape 1 : Entretiens



6.4 Concertation publique – Restitution

Etape 1 : Entretiens

«Le marché c'est pas seulement acheter, c'est aussi partager, rencontrer celui qui vend, un dialogue. Avec le temps, il connaît nos habitudes donc y a peut-être même pas besoin de lui demander parce que y a des habitudes qui reviennent régulièrement et on rencontre d'autres personnes du quartier qu'on aurait peut-être pas vu. Un marché c'est très important. Les marchés c'est la vie d'un pays, la vie d'une société, la vie d'un quartier, d'une ville d'un canton ou d'une province»

«Moi personnellement oui, un théâtre, une pièce, quelque chose dans la rue, oui ça rend vivant. Faut pas oublier que quand on vit dans une ville, on vit pas seulement au travail et dans l'appartement, on vit dans la société. Et le mot société veut tout dire»

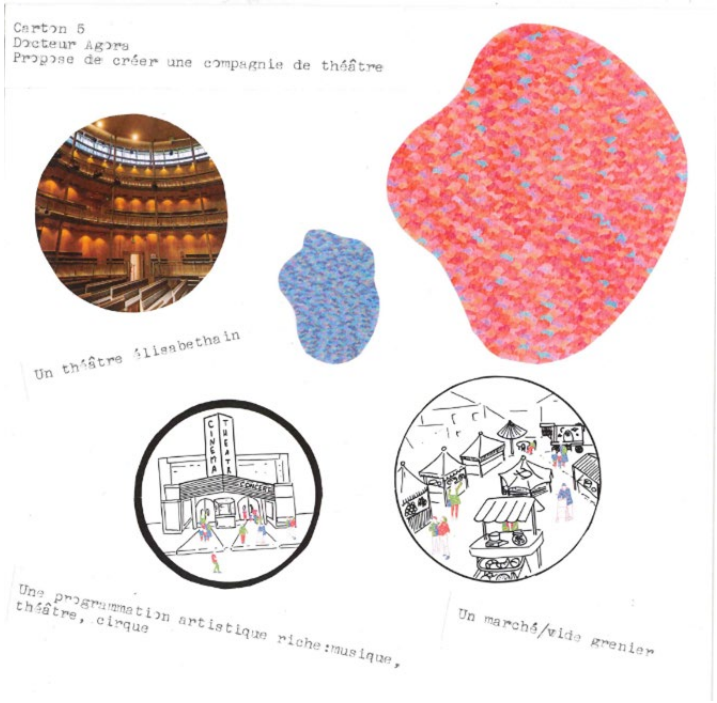
«Moi je suis assez nature semi-sauvage, jardin anglais disons. Donc on peut faire un petit peu des plantes dans des bacs et ailleurs avoir des dessins plus organiques, des fleurs et du gazon. Mais il faut avoir des plantes locales petit côté écologique. Un semi-jardin botanique bien pour les enfants, pour qu'ils découvrent les fleurs ou les plantes de chez nous»

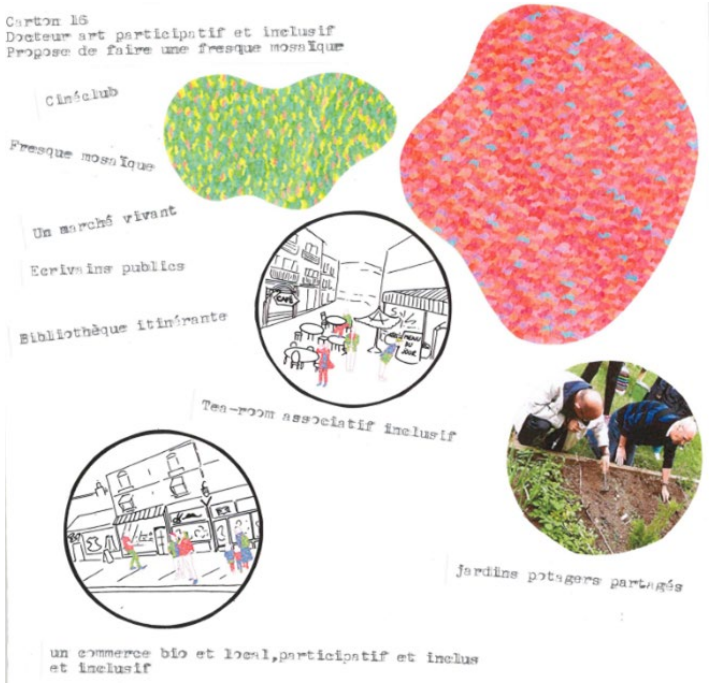
6.4 Concertation publique – Restitution

Etape 2 : « Cartons d'habitants »

6.4 Concertation publique – Restitution

Etape 2 : « Cartons d'habitants »





6.4 Concertation publique – Restitution

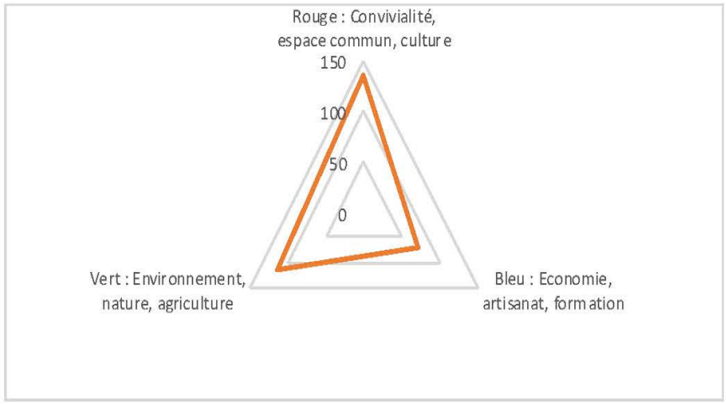
Etape 2 : « Cartons d'habitants »

TACHE COLOREE (thème)	Nombre	Pourcentage de cartons sur lesquels on retrouve la tâche
Rouge petit	11	7,2
Rouge moyen	22	14,4
Rouge grand	27	17,6
Vert petit	10	6,5
Vert moyen	19	12,4
Vert grand	22	14,4
Bleu petit	17	11,1
Bleu moyen	21	13,7
Bleu grand	4	2,6
Total	**153**	

Analyse

Quantifier : Grand = 3 Moyen = 2 Petit = 1

Thème	Quantifier
Rouge : Convivialité, espace commun, culture	136
Bleu : Economie, artisanat, formation	71
Vert : Environnement, nature, agriculture	114



6.4 Concertation publique – Restitution

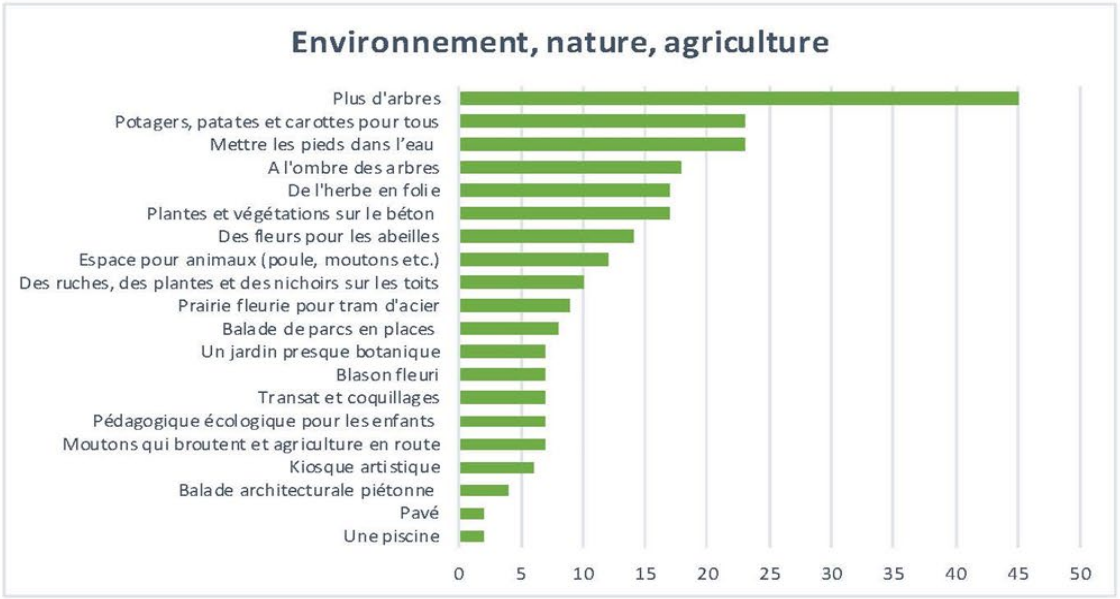
Etape 3 : Spatialisation

Restitution

Statistiques

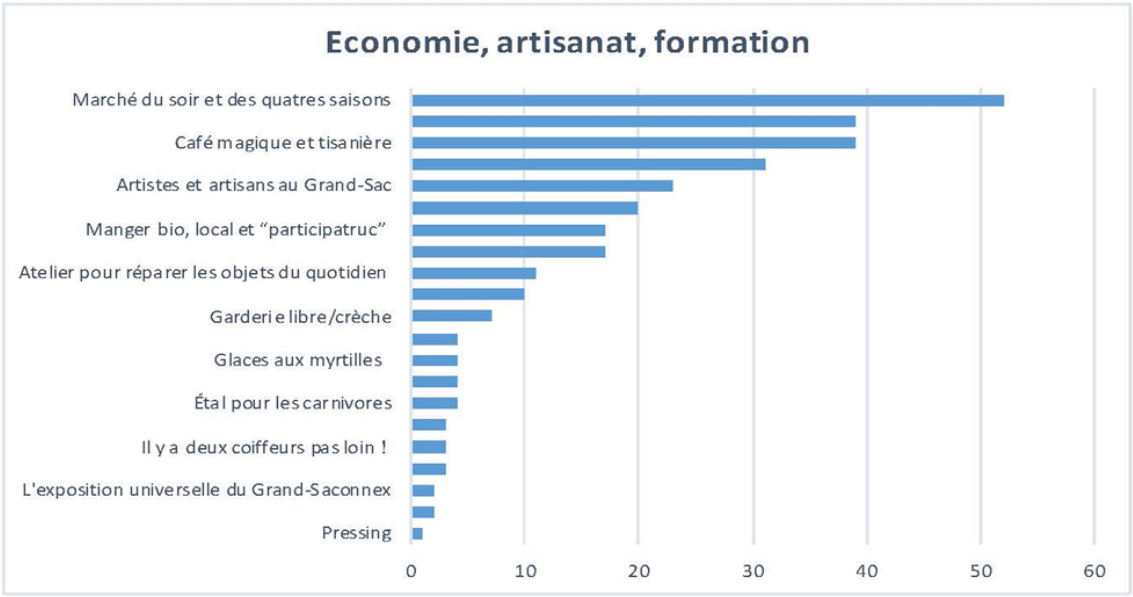
Mots tirés des entretiens, questionnaires, discussions informelles, cartons, scénarii, concertation Tram des Nations

ENVIRONNEMENT	
Une piscine	2
Pavé	2
Balade architecturale piétonne	4
Kiosque artistique	6
Moutons qui broutent et agriculture en route	7
Pédagogique écologique pour les enfants	7
Transat et coquillages	7
Blason fleuri	7
Un jardin presque botanique	7
Balade de parcs en places	8
Prairie fleurie pour tram d'acier	9
Des ruches, des plantes et des nichoirs sur les toits	10
Espace pour animaux (poule, moutons etc.)	12
Des fleurs pour les abeilles	14
Plantes et végétations sur le béton	17
De l'herbe en folie	17
A l'ombre des arbres	18
Mettre les pieds dans l'eau	23
Potagers, patates et carottes pour tous	23
Plus d'arbres	45
Total	**245**



Restitution

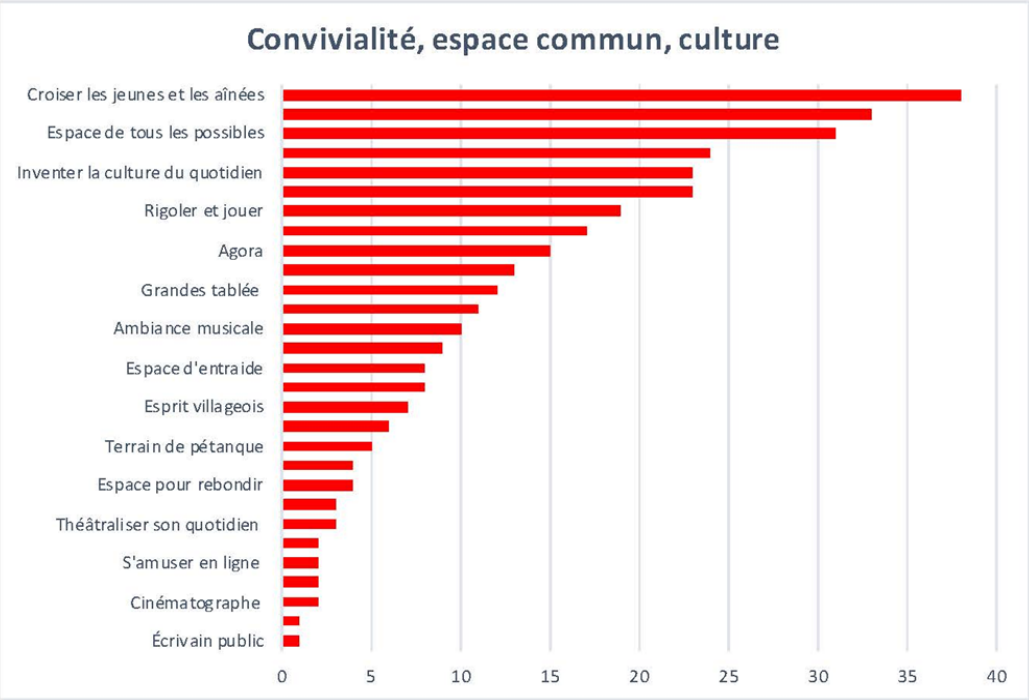
ECONOMIE	
Pressing	1
Travailler ensemble	2
L'exposition universelle du Grand-Saconnex	2
Il y a une fleuriste pas loin !	3
Il y a deux coiffeurs pas loin !	3
S'informer au Grand-Saconnex	3
Étal pour les carnivores	4
Tabatière journaux et loto	4
Glaces aux myrtilles	4
Il y a déjà une boulangerie à côté	4
Garderie libre/crèche	7
Garder le Proxy !	10
Atelier pour réparer les objets du quotidien	11
Bibliothèque de pleins de choses	17
Manger bio, local et "participatruc"	17
Magasin de plein de choses	20
Artistes et artisans au Grand-Sac	23
Spectacle culinaire en terrasse	31
Café magique et tisanière	39
Bistrot convivial	39
Marché du soir et des quatres saisons	52
Total	**296**



Restitution

CONVIVILIATE	
Écrivain public	1
Un frigo solidaire	1
Cinématographe	2
Donner de la place à l'art	2
S'amuser en ligne	2
Apprendre à colorer le monde	2
Théâtraliser son quotidien	3
Illuminer la ville	3
Espace pour rebondir	4
Un point de repère architectural	4
Terrain de pétanque	5
Studio de répétition musicale	6
Esprit villageois	7
Glisse urbaine	8
Espace d'entraide	8
Bureau des associations associées	9
Ambiance musicale	10
Salle de sport/location matéreiel	11
Grandes tablée	12
S'approprier la place un moment	13
Agora	15
Activités en groupe	17
Rigoler et jouer	19
Cultures vibratoires (cinéma, théâtre)	23
Inventer la culture du quotidien	23
Les Jeunes partout	24
Espace de tous les possibles	31
Le quartier en fête	33
Croiser les jeunes et les aînées	38
Total	**336**

Total idées participantes (3 thématiques) : 877



Restitution - Quantitatifs

- 246 idées autour de l'environnement
- 336 idées autour de la convivialité
- 296 idées autour de l'économie

Total 877 idées

- 42 entretiens enregistrés/filmés
- 35 questionnaires
- 65 cartons habitants
- 10 Scénarii habitants
- 20 discussions informelles

Total : 162 contributions

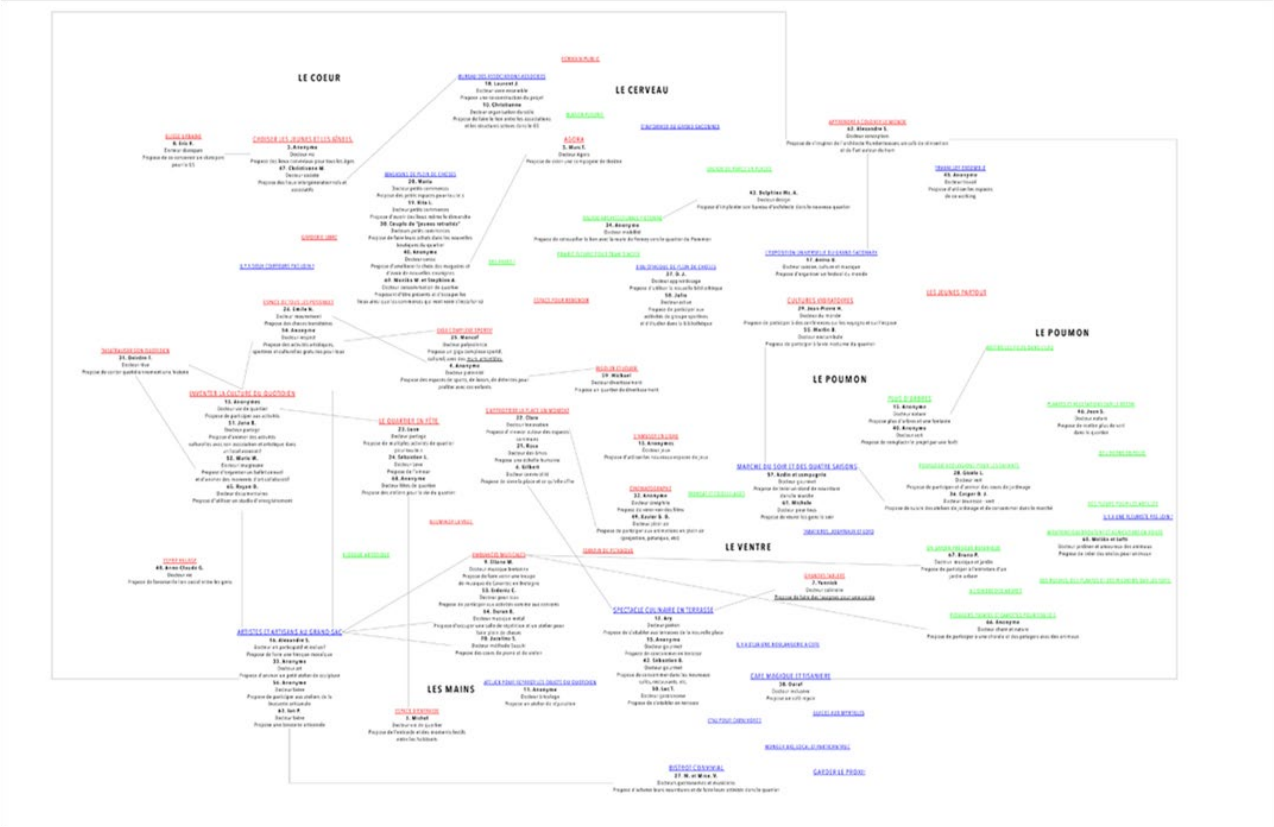
- 89 participants aux ateliers
- 150 participants à explore
- 15 intervenants au plateau radio

Total 254 participants

6.5 Concertation publique – Restitution

Etape 4 – Apparition d'un réseau d'acteurs locaux

Une forêt humaine avec toutes les personnes qu'on pourrait contacter et une spatialisation de ceux/celles-ci



Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

Imaginer la pointe de la place

Oeuvre artistique à la pointe de la place :

16. Alexandre S. - thématique : art participatif et inclusif, Propose de faire une fresque mosaïque

Sur la place :

8. Eric R., - thématique : Skateparc, Propose de co-concevoir un skateparc pour le Grand-Saconnex

Dans les rez-de-chaussées du bâtiment en L :

38. Ouraf, - thématique : inclusive, Propose un café repair

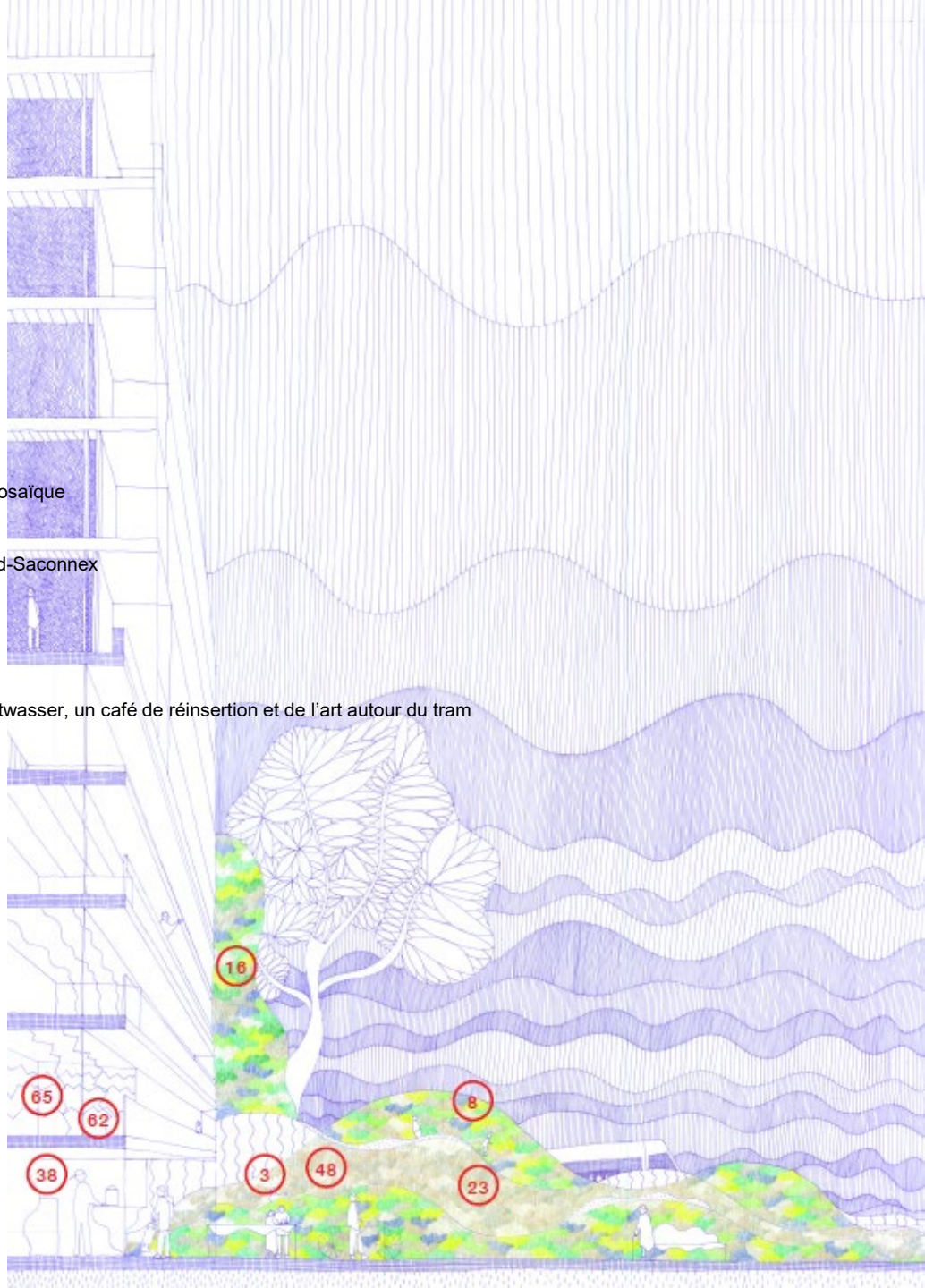
65. Rayan O., - thématique : restauration solidaire, Propose de créer un restaurant

62. Alexandre S., - thématique : conception, Propose de s'inspirer de l'architecte Hundertwasser, un café de réinsertion et de l'art autour du tram

3. Michel, - thématique : vie de quartier, Propose de l'entraide et des moments festifs

48. Anne-Claude G.,- thématique : vie, Propose de favoriser le lien social entre les gens

23. Luso, - thématique : partage, Propose de multiples activités de quartier



Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Imaginer les espaces communs et bâtiment central

57. Azdin - thématique : plein air, Propose de participer aux animations de plein air (projection, pétanque, etc)

31. Deirdre F.- thématique : Rêve, Propose de conter quotidiennement une histoire

Au RDC dans l'espace partitionné de manière libre :

51. Jane B., - thématique : partage, Propose d'animer des activités culturelles avec son association et artistique dans un local associatif

10. Christianne M, - thématique : organisation durable, Propose de faire le lien entre les associations et les structures actives dans le Grand-Saconnex

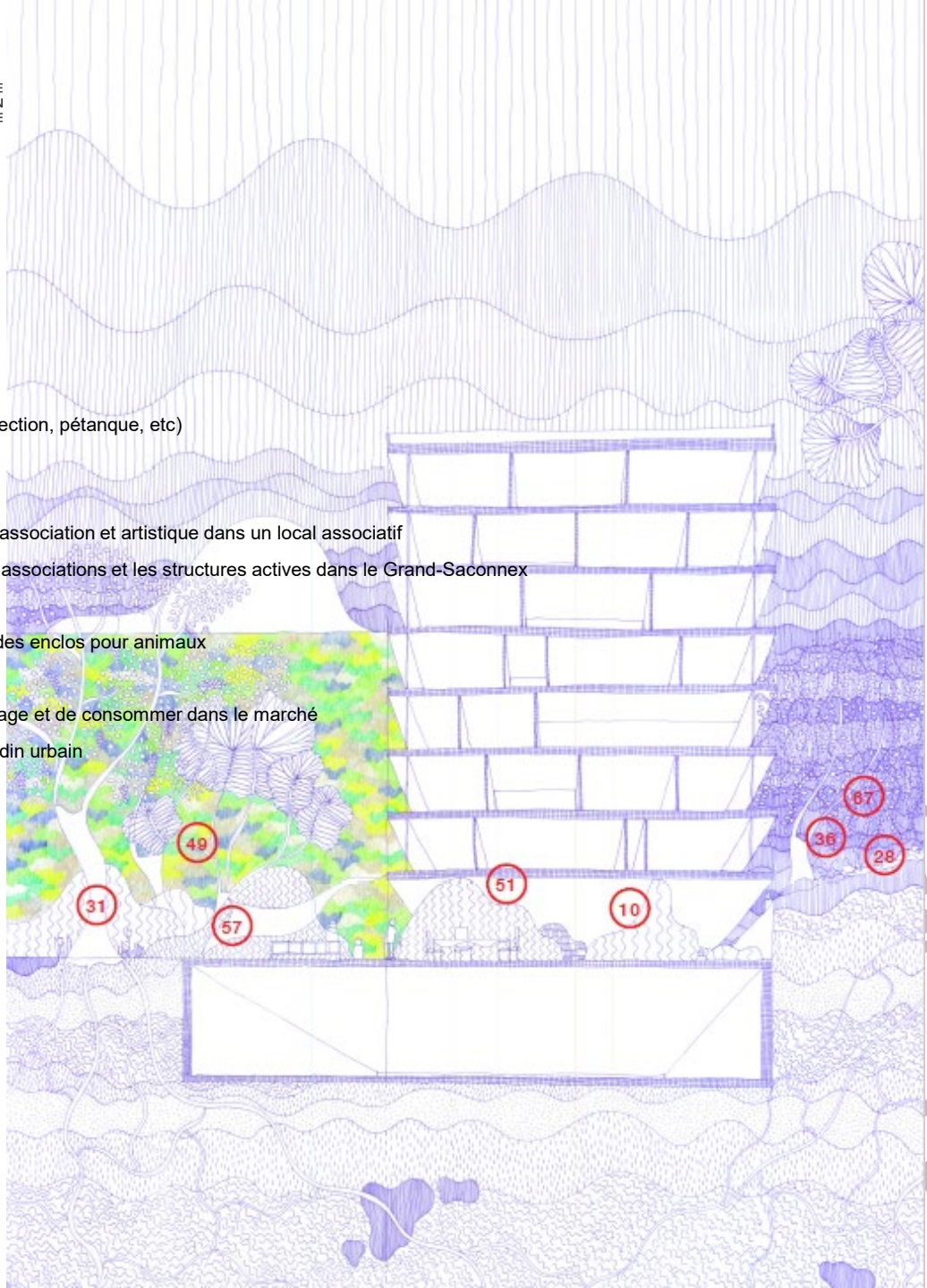
Dans l'espace de parc entre les bâtiments :

60. Malika et Lofti, - thématique : jardinier et amoureux des animaux, Propose de créer des enclos pour animaux

28. Gisèle L. - thématique : vert, Propose d'animer des cours de jardinage

36. Casper D.J. - thématique : jeunesse et vert, Propose de suivre des ateliers de jardinage et de consommer dans le marché

67. Bruno P. - thématique : musique et jardin, Propose de participer à l'entretien d'un jardin urbain



Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Imaginer l'espace communal

Sur le toit du bâtiment de l'espace communal et au R+3 dans l'espace commun :

37. D.J.- thématique : apprentissage, Propose d'utiliser la nouvelle bibliothèque

58. Julia - thématique : active, Propose de participer aux activités sportives et d'étudier dans la bibliothèque

Au R+3 dans les espaces partitionnés :

43. Delphine Mc. A.- thématique : design, Propose d'implanter son bureau d'architecte dans le nouveau quartier

Au R+2 :

65. Rayan O. - thématique : documentaires, Propose d'utiliser un studio d'enregistrement

Au R+1 :

70. Jacoline S.- thématique : méthode Suzuki, Propose des cours de piano et de violon

Au RDC dans l'espace commun :

5. Marc T.- thématique : Agora, Propose de créer une compagnie de théâtre

9. Eliane M.- thématique : musique bretonne, Propose de faire venir une troupe de musique de Carantec en Bretagne

17. Anina U- thématique : cuisine, culture et musique, Propose d'organiser un festival du monde

29. Jean-Pierre H.- thématique : monde, Propose de participer à des conférences sur les voyages et l'espace

53. Erdeniz C.- thématique : pour tous, Propose de participer aux activités comme aux concerts

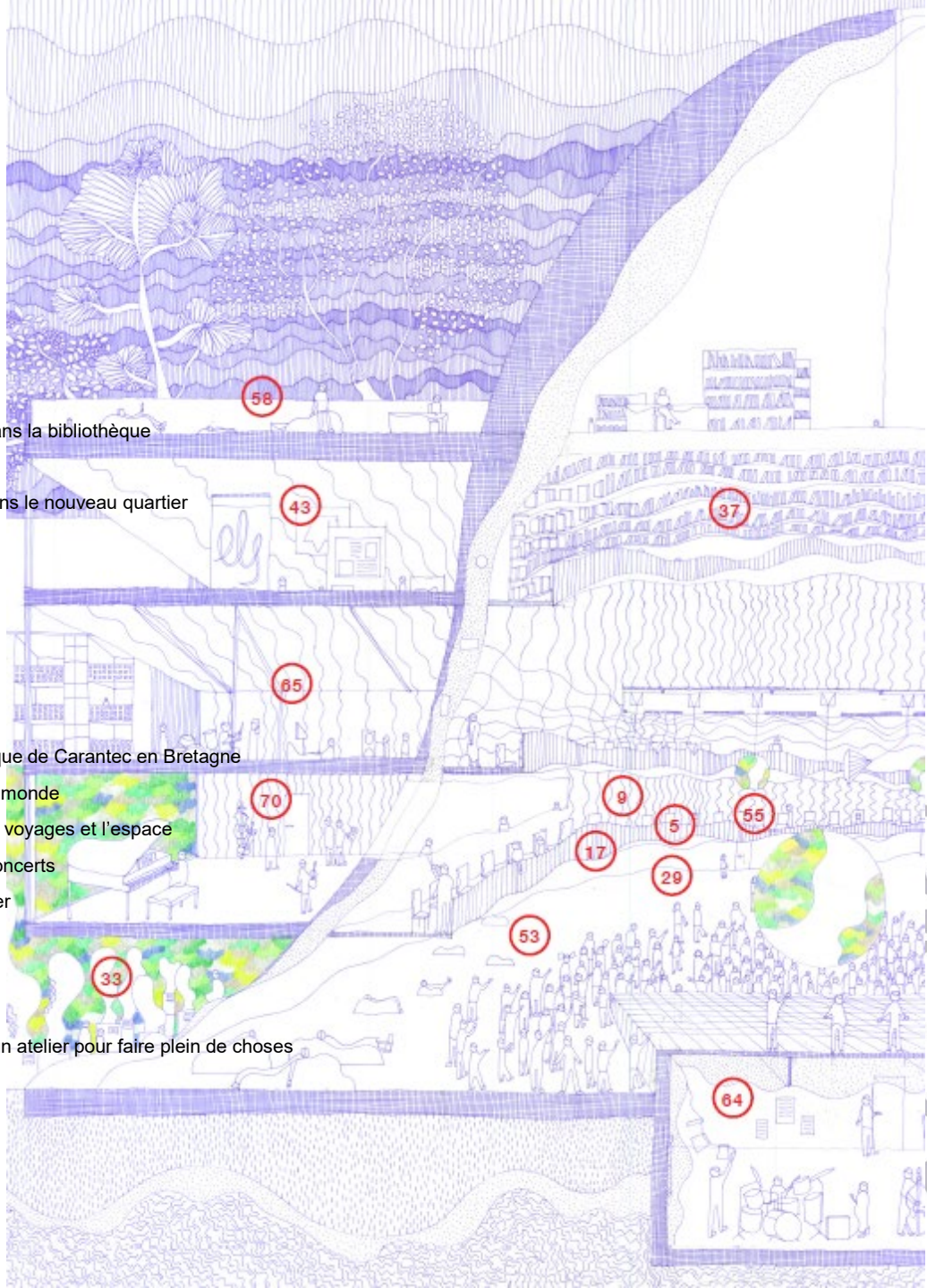
55. Merlin B.- thématique : noctambule, Propose de participer à la vie nocturne du quartier

Au RDC dans les espaces partitionnés :

33. Geneviève C.- thématique : art, Propose d'animer un petit atelier de sculpture

Au R-1 :

64. Duran B.- thématique : musique métal, Propose d'occuper une salle de répétition et un atelier pour faire plein de choses



Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Résultats issus de la concertation
Préconisations d'actions

- **un aménagement souple des rez et de la place pour accueillir une diversité d'activités (non figé)**
- **un espace pour les jeunes de glisse urbaine, pour permettre aux générations de se croiser**
- **un large espace dans le bâtiment communal qui puisse évoluer au rythme des saisons, de la nuit et le jour, de l'intensité des rencontres permises (qui accueillerait de l'artisanat, du design, de la musique, du théâtre et des espaces culturels)**
- **un marché/une fête/une occupation du chantier pour mettre en avant la production locale : artisanale, artistique, alimentaire, sociale (fête de la place de Carantec)**
- **Conservation du proxy, l'épicerie actuelle**

Ville du Grand-Saconnex

REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Résultats issus de la concertation
Préconisations d'actions

- **des espaces intérieurs et extérieurs où de nouvelles formes d'organisation sont permises (agora, amphithéâtre, espace appropriables..)**
- **une minéralité et des espaces verts/plantation d'arbres dotés d'une dimension pédagogique et semi botanique**
- **une œuvre artistique à la pointe, une couleur représentative (par exemple de la serpentine), une identité visuelle des espaces architecturaux créés.**
- **une restauration solidaire, culturelle et artistique portée par les jeunes de la commune**
- **un point de repère pour avoir un dialogue quotidien avec les représentants de la commune et le groupe de suivi créé (comme les arcades du vidéo club)**

6.5 Concertation publique – Restitution

Etape 5 : Explore 5 juin - Ce qui a été réalisé

Des balades urbaines, une fresque collective, un plateau radio

6.5 Concertation publique – Restitution

Etape 6 – Mise en place du vivant à Carantec

7. Temps d'échange et de dialogue

8. Mot de la fin

- Laurent JIMAJA – Conseiller Administratif
- Antonio HODGERS – Conseiller d'Etat

Merci pour votre attention