

Saison
2020—21


le douze
dix-huit



Saison
2020—21



Bienvenue
au théâtre
le douze dix-huit

Édito

Après une première saison interrompue par la crise sanitaire, on est en manque. En manque de tout. On veut voir des artistes partager leurs œuvres, on veut voir du public rire aux éclats et être ému aux larmes, on veut partager des opinions et débattre de sujets de société, on veut simplement se divertir, vous montrer de belles choses et vous accueillir à nouveau dans notre théâtre.

On a soif de culture, faim de spectacles. On a un appétit tellement débordant qu'on a préparé une saison gargantuesque.

Jamais la Compagnie lesArts n'aura aussi bien porté son nom. De la danse, du théâtre, des solos, de la musique classique, une conférence-spectacle, une comédie musicale, la mise en avant du métier de photographe et bien sûr, de l'impro! Voici les arts qui seront présents au théâtre le douze dix-huit cette saison.

On se réjouit de vous y retrouver!

Tony Romaniello
Directeur

GRAND ÉCART

Théâtre & Danse

Du 18 au 20 septembre 2020

Vendredi et samedi à 20h

Dimanche à 18h

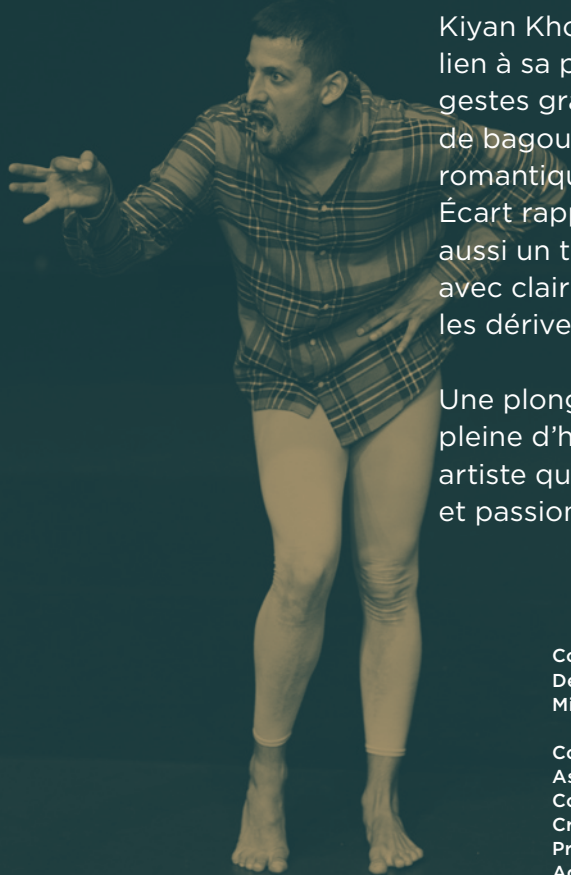
Seul en scène à la croisée de la danse et du théâtre, le bien nommé Grand Écart se présente comme un objet scénique non identifié.

Puisant dans son propre parcours, Kiyon Khoshoie décortique son lien à sa profession, se dévoilant en gestes gracieux et en mots pleins de bagout. Brisant quelques clichés romantiques de la danse, Grand Écart rappelle qu'un danseur est aussi un travailleur et dénonce avec clairvoyance la rudesse et les dérives de cette discipline.

Une plongée intime virevoltante et pleine d'humour dans la vie d'un artiste qui oscille entre désamour et passion pour son métier.

Compagnie Kardiak
De et avec: Kiyon Khoshoie
Mise en scène: Charlotte Dumartheray

Compositeur: Richard Van Kruysdijk
Assistanat chorégraphie: Olive Lopez
Costumes: Elodie Verdan
Création lumières: David Kretonic
Production: Florence Chappuis
Administration: Mélinda Quadir-Mathieu



ÇA VA GENTIMENT MÊME SI MES MATINS SONT FLOUS

Théâtre

Du 30 septembre au 4 octobre 2020

Mercredi à samedi à 20h

Dimanche à 18h

Dans quelle mesure le temps nous fait-il changer? À quoi ressemble notre société à travers les yeux d'une femme qui la côtoie depuis un siècle? Cette centenaire se raconte avec légèreté et piquant. Elle partage aussi bien ses souvenirs que son quotidien et nous rappelle que tant que ça va gentiment, on peut toujours sourire. Quoiqu'il en soit, la vie suit son cours et puis après tout, il y a toujours des gens à aimer!

Des mots d'amour à partager, accompagnés ici et là par des mélodies au ukulélé ou à l'accordéon qui les font résonner.

Compagnie Du domaine du possible
Mise en scène: Jérôme Sire
Texte et jeu: Valérie Tacheron
Musique et jeu: Vanessa Beck-Hurst

Scénographie: Claire Peverelli
Lumières: Renato Campora
Costumes: Irène Schlatter
Régie: Mitch Morin



FAUSTO EST TOUJOURS VIVANT !

One-man-show

Du 30 octobre au 1er novembre 2020

Vendredi et samedi à 20h

Dimanche à 18h

Suite à une crise cardiaque, Fausto prend conscience qu'il ne sert à rien d'attendre pour réaliser ses rêves et décide d'écrire un spectacle.

En amoureux de la vie et de l'humour qu'il est, il part de cette expérience bouleversante pour revisiter son passé dans un one-man show alternant stand-up et sketches. Brossant les portraits de son cousin Vittorio de Marseille, de sa collègue Mélanie ou encore de son oncle ivoirien, il nous offre une galerie de personnages hauts en couleurs et surprenants, glanés au hasard de ses rencontres et de l'observation des gens qui l'entourent.

En passant en revue différents épisodes de sa vie, il en profite pour s'attaquer aux thèmes de société qui le touchent tels que l'intégration, les couples mixtes et le racisme. Le tout traité avec humour et finesse.

Compagnie Du Bord
Texte et jeu: Fausto Borghini
Mise en scène: Carlos Henriquez
Régie: Mitch Morin

LA BANDE FM

Théâtre

Du 11 au 22 novembre 2020

Mercredi à samedi à 20h

Dimanche à 18h

relâche lundi et mardi

Il y a 20 ans, ils ont créé une station de radio amateur sans fonds, sans formes et sans succès. 20 ans plus tard, rien n'a changé.

Aujourd'hui, alors qu'ils s'interrogent tous sur le futur de ce projet d'adolescence, un succès soudain lié aux hasards de l'actualité va les pousser à répondre individuellement à cette grande question: jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour que l'on nous écoute ?

Une comédie drôle et pertinente qui questionne sur notre rapport aux médias, à l'information et à son traitement.



Compagnie lesArts
Avec: Laurent Baier, Christian Baumann,
Sabine Carron, Jérôme Sire, Estelle Zweifel
Mise en scène: Tony Romaniello

Scénographie: Célia Zanghi
Régie: Yannis Marti
Administration: Florane Gruffel,
Joséphine Aymon-Reverdin

D'AUTRES

Seule en scène

Du 4 au 6 décembre 2020

Vendredi et samedi à 20h

Dimanche à 18h

Dans la salle communale du petit village de Borbigny, tout le monde met la main à la pâte pour organiser la traditionnelle soirée de gym annuelle. Chacun s'active et s'affaire pour le bon déroulement de l'évènement. Malgré le deuil qui frappe cette communauté, on se démène pour « rester vivant ».

Spectacle drôle et émouvant, D'Autres est joué par une talentueuse comédienne aux multiples facettes. Dans ce premier solo, Tiphany Bovay-Klameth érige en personnages de théâtre ces gens familiers ou inconnus qui l'animent, faisant de ceux qui la touchent des héros tragiques, des figures comiques. Comme un documentaire sur la vie de gens ordinaires, pour en montrer la violence, la grandeur, la cruauté et la beauté. C'est par son seul jeu et l'imagination du public qu'elle donne à voir ces personnages dans leurs rapports sociaux. Elle dresse leurs portraits avec humour, tendresse et affection.

Compagnie TBK

Conception, écriture et jeu: Tiphany Bovay-Klameth

Collaboration à la mise en scène: Alain Borek

Collaboration à l'écriture: Alexis Rime

Assistanat à la mise en scène: Adrien Knecht, Marion Chabloz, Alexis Rime

Régie lumières et générale: Guillaume Gex

Administration: Mariana Nunes


CLASSE!

Humour

Du 17 au 20 décembre 2020

Jeudi à samedi à 20h

Dimanche à 18h



Lorsque Cécile Giroud rencontre Yann Stotz en 2010, ils échangent leur goût commun pour le chant, la musique, la parodie, le burlesque puis écrivent un music-hall moderne unique en son genre, copieusement varié, drôle et surprenant dont le mot d'ordre est Classe!

Ces deux-là ont beau vouloir donner un show éblouissant, ils ont l'immense talent de tourner en dérision tous leurs dons de chanteur, d'imitateur et de musicien. De classe revendiquée au début du show, il ne sera jamais question. Le glamour est systématiquement tourné en ridicule, réduit aux dérisions les plus drôles, les plus folles et déjantées. La salle croule sous les rires d'un bout à l'autre du spectacle.

Le public sort ravi d'avoir passé la soirée à se gondoler, tout en ayant cette délicieuse impression d'avoir eu affaire à deux êtres remarquables de talent, dans un spectacle inédit, unique en son genre. Du jamais vu.

De et avec: Cécile Giroud et Yann Stotz

Régie: Bill l'Affreux

UNE SEMAINE PAS PLUS !

Comédie

Du 27 janvier au 7 février 2021

Mercredi à samedi à 20h

Dimanche à 18h

Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin a perdu sa mère et qu'il va venir s'installer quelque temps chez eux pour surmonter cette épreuve. En réalité, il veut la quitter, espérant que cette cohabitation fera éclater leur couple... Martin, pris au piège, accepte. Mais ce sera « une semaine pas plus ! »

Démarre alors un ménage à trois totalement explosif avec son lot de mensonges, de coups bas et autres plaisirs quotidiens. Rien de tel qu'une succession de mauvais choix pour donner du piment à une vie de couple.

Venez découvrir ce spectacle incontournable qui rencontre un vif succès et fait rire les plus grandes salles parisiennes !

Compagnie lesArts
Texte: Clément Michel
Avec: Laurent Baier, Christian Baumann, Laurence Morisot
Mise en scène: Tony Romaniello

Scénographie: Célia Zanghi
Régie: Yannis Marti
Administration: Florane Gruffel, Joséphine Aymon-Reverdin

FUGUE EN RUSSIE

Théâtre & Musique

Du 24 février au 7 mars 2021

Mercredi à samedi à 20h

Dimanche à 18h

relâche lundi et mardi

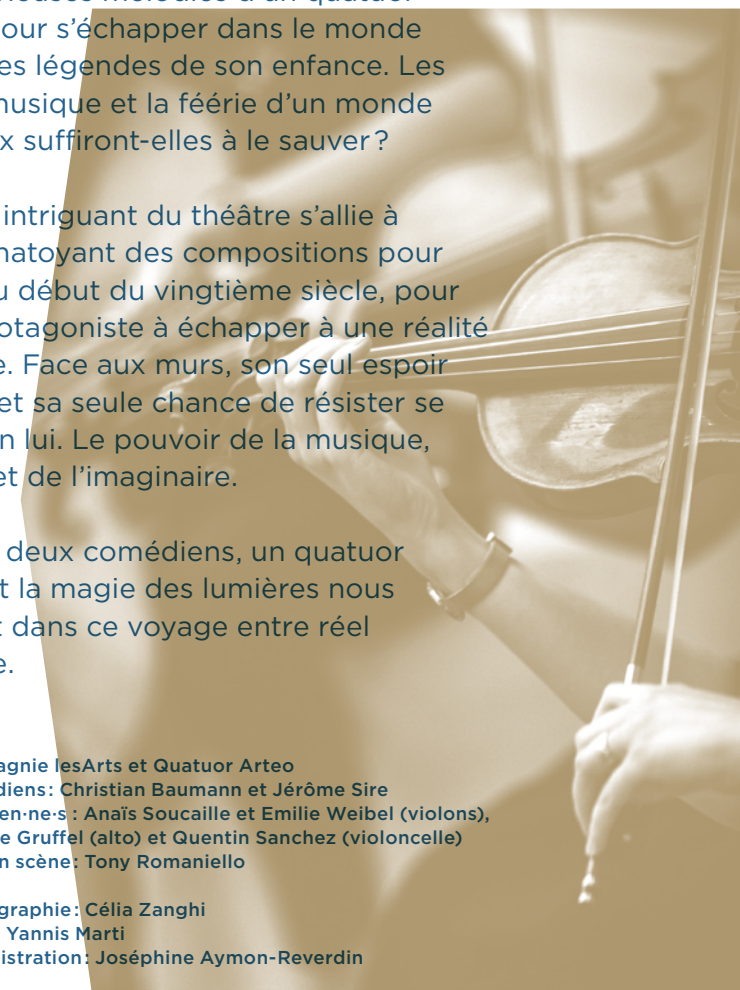
Au coeur de la Russie des années 20, dans un pays déchiré par la révolution, Dima est arrêté. Entre les quatre murs de sa cellule, il se sert des mystérieuses mélodies d'un quatuor à cordes pour s'échapper dans le monde onirique des légendes de son enfance. Les notes de musique et la féerie d'un monde merveilleux suffiront-elles à le sauver ?

Le monde intrigant du théâtre s'allie à l'univers chatoyant des compositions pour quatuor du début du vingtième siècle, pour aider le protagoniste à échapper à une réalité implacable. Face aux murs, son seul espoir de liberté et sa seule chance de résister se trouvent en lui. Le pouvoir de la musique, des mots et de l'imaginaire.

Sur scène, deux comédiens, un quatuor à cordes et la magie des lumières nous emportent dans ce voyage entre réel et fantaisie.

Compagnie lesArts et Quatuor Arteo
Comédiens: Christian Baumann et Jérôme Sire
Musicien-ne-s: Anaïs Soucaille et Emilie Weibel (violons),
Florane Gruffel (alto) et Quentin Sanchez (violoncelle)
Mise en scène: Tony Romaniello

Scénographie: Célia Zanghi
Régie: Yannis Marti
Administration: Joséphine Aymon-Reverdin



LA CONVIVIALITÉ OU LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE

Conférence-spectacle

Du 18 au 21 mars 2021

Jeudi à samedi à 20h

Dimanche à 18h

Le spectacle de deux Belges qui veulent simplifier la langue française: tout est faux dans cette phrase.

Pas «simplifier» mais faire preuve d'esprit critique. Pas «deux belges», mais deux passionnés qui veulent partager les découvertes des linguistes. Pas même la langue, seulement son orthographe. Car l'orthographe, c'est pas la langue, juste le code graphique qui permet de la retranscrire.

Une approche pop et iconoclaste, pour dédramatiser un débat et aussi parce qu'il faut bien avouer que l'Académie Française a un vrai potentiel comique. Notez que tout n'est pas faux: il s'agit bien d'un spectacle... et drôle en plus. C'est quand la dernière fois que vous avez changé d'avis?



Auteurs et interprètes: Arnaud Hoedt et Jérôme Piron

Régie: Charlotte Plissart
Vidéo: Kevin Matagne

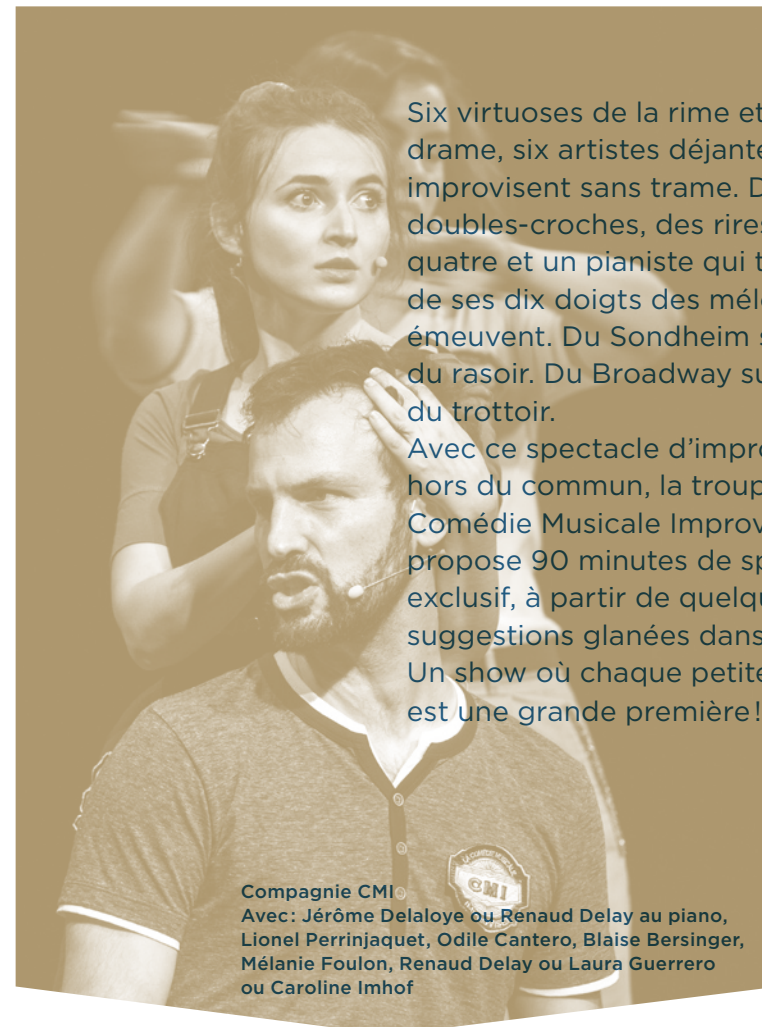
COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

Improvisation théâtrale & musicale

Du 14 au 18 avril 2021

Mercredi à samedi à 20h

Dimanche à 18h



Six virtuoses de la rime et du drame, six artistes déjantés qui improvisent sans trame. Des doubles-croches, des rires pliés en quatre et un pianiste qui touche de ses dix doigts des mélodies qui émeuvent. Du Sondheim sur le fil du rasoir. Du Broadway sur le fil du trottoir.

Avec ce spectacle d'improvisation hors du commun, la troupe de la Comédie Musicale Improvisée vous propose 90 minutes de spectacle exclusif, à partir de quelques suggestions glanées dans le public. Un show où chaque petite soirée est une grande première!

Compagnie CMI
Avec: Jérôme Delaloye ou Renaud Delay au piano,
Lionel Perrinjaquet, Odile Cantero, Blaise Bersinger,
Mélanie Foulon, Renaud Delay ou Laura Guerrero
ou Caroline Imhof

EN ATTENDANT JOHN BUBBLES

Claquettes

Du 5 au 9 mai 2021

Mercredi à samedi à 20h

Dimanche à 18h

Comment déconstruire l'image qu'évoquent les claquettes dans la mémoire collective ?

Embarquez dans un voyage à travers l'histoire et la culture de cette discipline avec le talentueux Daniel Leveillé ! Dans sa toute première création solo, l'artiste genevois s'attaque à l'image stéréotypée d'un art plutôt méconnu du grand public et propose un spectacle entre « standards » et innovations.

Mélangant des chorégraphies héritées, pour la plupart, de la tradition afro-américaine et des créations personnelles, découvrez un univers unique en son genre. Agrémentées de projections vidéo et d'instruments électroniques faits sur-mesure, cet homme-orchestre démontre que le Tap Dance n'est pas une simple danse démodée mais bel et bien une forme artistique riche alliant comme aucune autre le mouvement et la musique. Au fil du temps qui passe, ce spectacle ludique, original et innovant vous emmène dans un mélange subtil entre tradition méconnue et modernité novatrice.

De et avec: Daniel Leveillé

PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

One-man-Expo-show

Du 26 au 30 mai 2021

Mercredi à samedi à 20h

Dimanche à 18h

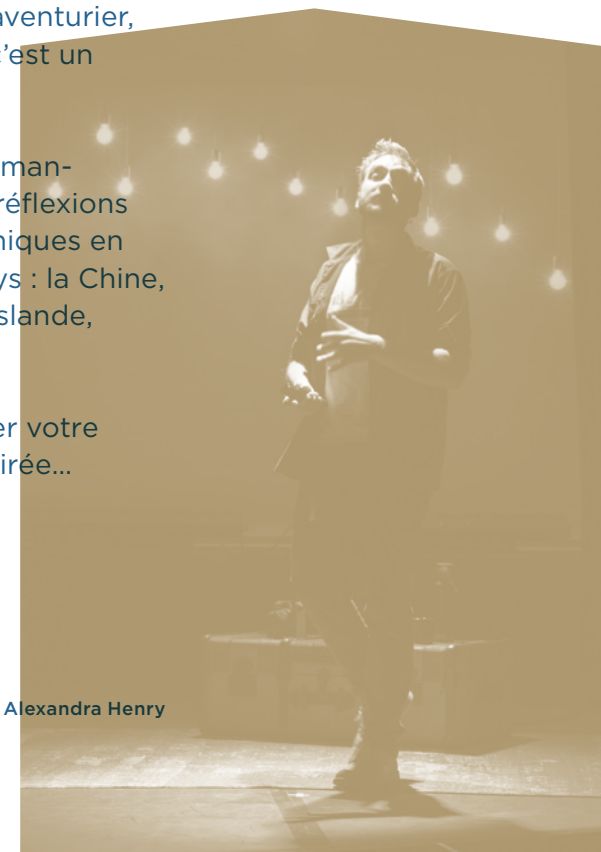
Vous êtes invité au « vernissage » de Loïc Bartolini. Ou plutôt à une sorte de soirée diapo de ses voyages autour du globe. Comédien, mime, marionnettiste, magicien, aventurier, photographe et penseur : c'est un véritable couteau-suisse.

Dans ce tout premier One-man-Expo-show, il partage ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays : la Chine, l'Argentine, le Sri Lanka, l'Islande, le Pérou, la Bolivie, etc.

Pour voyager, rire et éveiller votre curiosité le temps d'une soirée... rejoignez-nous !

Auteur et jeu: Loïc Bartolini
Mise en scène: Loïc Bartolini & Alexandra Henry

Lumières: Erwan Emeury
Sonorisation: Yan Dekel



LA COMPAGNIE LESARTS

La compagnie lesArts est résidente au théâtre le douze dix-huit depuis son ouverture.

Grâce au soutien de la ville du Grand-Saconnex, elle profite de ce nouvel espace pour proposer des créations innovantes et y programme des spectacles coups de coeur, au fil de la saison. Pour plus d'informations sur la compagnie, rendez-vous sur www.lesarts.ch.

INFOS PRATIQUES

Théâtre le douze dix-huit

chemin du Pommier 9
1218 Le Grand-Saconnex
022 329 83 93
info@ledouzedixhuit.ch
Facebook: /ledouzedixhuit.ch
Instagram: /ledouzedixhuit.ch
www.ledouzedixhuit.ch

Comment venir?

En bus

Ligne 3, arrêt Maison des Parlements ou Gardiol
Ligne 5, arrêt Pommier
Ligne 22, arrêt Sonnex
Pour plus d'infos: le site des TPG

En voiture

Il n'y a pas de place de parking directement devant le théâtre. En revanche, vous pouvez utiliser le parking du Pommier, ainsi que les nombreuses zones bleues aux alentours du théâtre.

Accessibilité

La salle de spectacle est accessible pour les personnes à mobilité réduite. Le nombre de places étant limité, nous vous prions de vous annoncer à l'adresse info@ledouzedixhuit.ch lors de l'achat de votre billet afin que nous puissions vous réserver des places.

BILLETTERIE

Billets à l'unité

Plein tarif: CHF 25.-
Tarif réduit (étudiants, chômeurs, AVS, AI): CHF 20.-
Tarif réduit pour les habitants de la commune du Grand-Saconnex: CHF 20.-
(disponible uniquement à la Mairie du Grand-Saconnex)

Points de vente

Billetterie en ligne: www.ledouzedixhuit.ch
• Service culturel Migros Genève
Rue du Commerce 9, 1204 GE
• Stand Info Balexpert
Avenue Louis-Casari 27, 1209 Vernier
• Mairie du Grand-Saconnex
Route de Colovrex 18, 1218 Le Grand-Saconnex

Abonnements

**Vous prévoyez de venir voir plusieurs spectacles?
À partir de 3 représentations, profitez de nos abonnements!**

Abonnement 3 spectacles

Plein tarif: CHF 65.-
Tarif réduit: CHF 50.-
Cette formule d'abonnement inclut 3 spectacles au maximum.
Les places supplémentaires sont au tarif à l'unité.

Abonnement 6 spectacles et plus

Plein tarif: CHF 120.-
Tarif réduit: CHF 90.-
Au-delà de 6 spectacles, vos billets restent au même prix que dans votre formule d'abonnement et ce pour toute la saison:
CHF 20.- (plein tarif), CHF 15.- (tarif réduit).
Le choix des dates est nécessaire dès la prise de l'abonnement.
Les abonnements sont nominatifs et non transmissibles.

**Pour obtenir un abonnement,
veuillez nous contacter à l'adresse
info@ledouzedixhuit.ch
ou au 022 329 83 93.**

L'équipe

Tony Romaniello // direction artistique et programmation
Florane Gruffel et Joséphine Aymon-Reverdin // administration
Sara Tappy // communication et relations presse
Yannis Marti // direction technique
Yves Zagagnoni, Supernova design & communication // graphisme

En étroite collaboration avec Annicka Joye et le service accueil, culture et sports du Grand-Saconnex.

